

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ п. Балезино
Ларионова Е.В.
2 марта 2026 года

**Система и критерии оценок, применяемых
при отборе детей для обучения по дополнительной
предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет)**

1. Отбор детей на 2026-2027 учебный год проводится в 3 класс в возрасте с 9 лет 6 мес. до 10 лет 6 мес. по состоянию на 1 сентября 2026 года. Срок обучения по программе - 8 лет. С учетом поступления в 3 класс срок обучения по программе – 6 лет.
2. Прием детей в МБУ ДО ДШИ на хореографическое отделение осуществляется на основании результатов вступительных испытаний, проводимых с целью выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения образовательной программы в области хореографического искусства. *(Приложение 1)*
3. Обязательным условием для приема является отсутствие медицинских противопоказаний и предоставление справки врача педиатра, которая позволяет обучение ребенка в ДШИ на отделении хореографического искусства
4. Вступительные испытания проводятся в форме творческих заданий (просмотр, собеседование), с целью определения наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством, а также соответствия уровню 3 класса дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
5. Форма одежды на экзамене: футболка, носочки – белого цвета, шорты черного цвета.
6. Результаты вступительных испытаний доводятся до сведения поступающих, их родителей (законных представителей) в течение трёх дней после экзамена путём размещения списков претендентов с указанием набранных баллов на информационном стенде в ДШИ и на официальном сайте школы, а так же в группе ВКонтакте <https://vk.com/dshi51953>

Отбор детей и выявление у них хореографических способностей проводится в ходе вступительного просмотра в форме творческих заданий. Выполнение творческих заданий оценивается по 5-балльной системе оценок:

- высокий уровень «5»;
- достаточно высокий «4»;
- достаточный «3»;
- низкий уровень «2».

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. Сумма средних баллов полученных за задание заносятся в итоговый протокол.

Максимальное суммарное количество баллов за вступительное испытание - 90 баллов.

На основе полученных суммарных баллов формируется список-рейтинг результатов просмотра, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы и в группе ВКонтакте <https://vk.com/dshi51953>

Критерии оценок по видам творческих заданий:

Диагностика творческих способностей и возможностей детей к хореографической деятельности через наблюдение педагогов (комиссии по отбору детей) за выполнением комплекса метро-ритмических, двигательно-пластических игр-тестов-упражнений, домашнего задания, ориентированных на определение специальных данных и уровня способностей детей к хореографической деятельности, которые поступающий выполняет самостоятельно в группе на консультациях и на вступительных испытаниях.

I. Игры-тесты-упражнения на выявление уровня темпо-ритмических способностей.

«Прыжки»

Критерии:

- 1.Высокий уровень «5» - быстро реагирует на изменение темпа.
- 2.Достаточно высокий «4» - иногда сбивается.
- 3.Достаточный «3» - часто сбивается.
- 4.Низкий уровень «2» - не чувствует темповые изменения в музыке.

*** Методика проведения задания:**

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 5-7 поступающих.

«Шаги (с подъемом колена, с носка) и подскоки»

Критерии:

- 1.Высокий уровень «5» - быстро реагирует на изменение темпа.

2. Достаточно высокий «4» - иногда сбивается.
3. Достаточный «3» - часто сбивается.
4. Низкий уровень «2» - не чувствует темповые изменения в музыке.

*** Методика проведения задания:**

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 5-7 поступающих.

«Хлопки-притопы»

Критерии:

1. Высокий уровень «5» - безошибочно справляется с заданием, точно исполнив ритм танца (хлопками и притопами) как с сопровождением, так и без него.
2. Достаточно высокий «4» - воспроизведение ритма танца (хлопками и притопами) с одним-двумя метроритмическими нарушениями, как с сопровождением, так и без него.
3. Достаточный уровень «3» - воспроизведение ритма с тремя-четырьмя метроритмическими нарушениями только с сопровождением.
4. Низкий уровень «2» - не может воспроизвести ритм ни хлопками, ни притопами даже с музыкальным сопровождением.

*** Методика проведения задания:**

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 5-7 поступающих.

II. Двигательно-пластические тесты-упражнения на выявление уровня гибкости, выворотности, растяжки.

«Кошечка»

Критерии:

- 1.Высокий уровень «5» - ребенок выполнил в полном объеме все (4) двигательно-пластические задачи 1 и 2 условия, показав образ «кошечки».
- 2.Достаточно высокий «4» - ребенок выполнил 3 двигательно-пластические задачи, образ «кошечки» выполнен на 75 %.
- 3.Достаточный «3» - выполнение ребенком только 1 условия, образ «кошечки» выполнен на 50 %.
- 4.Низкий уровень «2» - не справился с заданием, образ «кошечки» не показан.

«Бабочка»

Критерии:

- 1.Высокий уровень «5» - ребенок выполнил в полном объеме все двигательно-пластические задачи 1 и 2 условия, показав образ «бабочки».
- 2.Достаточно высокий «4» - ребенок выполнил двигательно-пластические задачи 1 условия на отлично, но со 2 условием справился частично, образ «бабочки» выполнен на 75 %.
- 3.Достаточный «3» - выполнение ребенком только 1 условия, образ «бабочки» выполнен на 50%.
- 4.Низкий уровень «2» - не справился с заданием, образ «бабочки» не показан.

«Шпагаты»

Критерии:

- 1.Высокий уровень «5» - ребенок выполнил все 3 условия двигательно-пластического теста-упражнения.
- 2.Достаточно высокий «4» - ребенок выполнил только 2 условия двигательно-пластического теста-упражнения.
- 3.Достаточный «3» - ребенок выполнил только 1 условие двигательно-пластического теста-упражнения.
- 4.Низкий уровень «2» - не справился с двигательно-пластическими задачами в данном упражнении.

*** Методика проведения задания:**

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 5-7 поступающих.

Виды творческих заданий

для проведения прослушивания с целью отбора детей для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет)

I. Игры-тесты-упражнения на выявление уровня темпо-ритмических способностей.

«Прыжки» Под музыку поступающим предлагается делать прыжки, заостря внимание на изменение быстроты движений (прыжков) в зависимости от смены темпа музыкального произведения.

«Шаги (с подъемом колена, с носка) и подскоки» В соответствии с темпом слушаемой музыки предлагается выполнить движения.

«Хлопки-притопы» Выбирается музыкальный фрагмент танца (полька, марш и т.д.). Вместе с детьми одновременно прохлопывается и притопывается ритм данного фрагмента под музыкальное сопровождение. Задача поступающего воспроизвести самостоятельно ритм хлопками и притопами конкретного танца под музыкальное сопровождение и без него.

II. Двигательно-пластические тесты-упражнения на выявление уровня гибкости, выворотности, растяжки.

«Кошечка»

1 условие: Стоя на четвереньках необходимо прогнуть (изогнуть) спину вниз.

2 условие: Стоя на четвереньках необходимо продвинуться вперед, касаясь грудью пола – вытянуться, затем, прогнуться назад – пальцы ног касаются макушки головы.

«Бабочка»

1 условие: упражнение для стоп, сидя на полу. В 1 позиции ног ребенку необходимо стопы сократить, затем вытянуть (поочередно).

2 условие: упражнение для выворотности тазобедренного сустава сидя и лежа на полу. Ребенку необходимо держать пятки вместе, колени согнуты на полу, держать прямую спину.

«Шпагаты»

1 условие: ребенок выполняет поперечный шпагат.

2 условие: выполнение шпагата на правую ногу.

3 условие: выполнение шпагата на левую ногу.