

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п. Балезино

**Дополнительная предпрофессиональная  
программа в области изобразительного искусства  
«Живопись»  
(срок реализации – 8 лет)**

2025 год

«Одобрено» Методическим советом образовательного учреждения  Протокол № 1 от 27.08.2025	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ п. Балезино Ларионова Е.В.  _____ (подпись)  Приказ № 5 от 01.09.2025
---	--

Разработчики:

**Главатских Г.В.**, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ  
ДО ДШИ п. Балезино;

**Наговицына Л.Л.**, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ  
ДО ДШИ п. Балезино;

**Наговицына М.С.**, преподаватель первой квалификационной категории МБУ  
ДО ДШИ п. Балезино;

Рецензент:

**Наговицына М.С.**, заместитель директора по учебной работе;

## Структура

### **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»

### **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Живопись»
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

### **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

#### **1. Пояснительная записка**

Данная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре, условиям и срокам реализации, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156.

Программа «Живопись» составлена с учётом **возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **ЦЕЛЬ:**

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

#### **Данная ОП решает следующие задачи:**

- обучающая (формирование специальных знаний, умений, удовлетворение образовательных потребностей);
- познавательная (развитие познавательного интереса, включенность в познавательную деятельность);
- развивающая (развитие личностных самообразований: активность, самостоятельность, общение);
- мотивационная (мотивация - побуждение, вызывающее активность и направленность деятельности): создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества; включение в активную деятельность, ситуация успеха);
- социально - педагогическая (формирование общественной активности, реализация в социуме);
- эстетическая (аккуратность, опрятность, культура поведения, умение ценить красоту);
- оздоровительная (формирование здорового образа жизни).

**Срок освоения ОП «Живопись»** для детей, поступивших в первый класс, поступают дети в возрасте с 6,5 лет до 9 лет на 8-летний срок обучения.

В соответствии с ФГТ срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного)

общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

ДШИ имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Живопись» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие изобразительных способностей.

Оценка качества реализации ОП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ применяются контрольные уроки, зачёты и академические просмотры. Выбор той или иной формы контроля зависит от специфики изучаемого предмета и отражается в программах по каждой учебной дисциплине, фондах оценочных средств. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Освоение обучающимися ОП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся по следующим дисциплинам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

В качестве исключения и на основе локальных нормативных актов ДШИ допускается реализация некоторых элементов программы с использованием дистанционных форм обучения.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

## **2. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»**

Содержание программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы изобразительных и теоретических знаний, умений и навыков.

**Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

- *в области художественного творчества:*
  - знания терминологии изобразительного искусства;
  - умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
  - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
  - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
  - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
  - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
  - навыков подготовки работ к экспозиции);

- *в области пленэрных занятий:*
  - знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
  - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
  - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
  - умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;
- *в области истории искусств:*
  - знания основных этапов развития изобразительного искусства;
  - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
  - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:**

Основы изобразительной грамоты и рисования: Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства. Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.

Прикладное творчество: Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.) Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла. Умение работать с различными материалами.

Лепка: Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция». Умение работать с натуры и по памяти. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

Живопись: Знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

Рисунок: Знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»; Знание законов перспективы. Умение моделировать форму сложных предметов тоном; навыки передачи фактуры и материала предмета;

Композиция станковая: Знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

Беседы об искусстве: Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

История изобразительного искусства: Знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства;

Пленэр: Знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Учебный план

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Количество недель аудиторных занятий														
		32	33						33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482	1959	2523												
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	957	396		561		7,9... -15	8... -14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	891	396		495		8... -12,16	14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8...					x	x	x	x	x

							-16									
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2410</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>	<b>2410</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>34</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>															
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>																
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>	<b>-</b>	<b>113</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	□	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	□	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	□	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	□	2	4
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	<b>7</b>							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	<b>2</b>														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	<b>1</b>														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	<b>1</b>														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

#### 4. Календарный учебный график

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств п. Балезино  
по ДПП в области изобразительного искусства  
«Живопись» (срок обучения 5 лет)  
на 2025-2026 учебный год**

[illegible]

**Обозначения:**

# Аудиторные занятия

## Резерв учебного времени

## Промежуточная аттестация

## Итоговая аттестация

## Каникулы

9

**p**

3

И

2



## 5. Рабочие программы учебных предметов (ОТДЕЛЬНО)

### 6. Система, критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Живопись»

Оценка качества реализации ОП «Живопись» в ДШИ включает в себя два вида аттестации обучающихся: промежуточную и итоговую.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Они могут быть в виде тестов, письменных работ и устных опросов, творческих заданий, просмотров. Контрольные уроки и зачеты предусмотрены на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, выделенного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно.

#### **ПО.01.УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисования»**

- Зачеты проводятся в 2, 4 полугодии.
- Экзамен проводится в 6 полугодии.

#### Пример программы для зачетов:

*1 год обучения*

*Зачет*

- Творческое задание «Портрет мамы».

*2 год обучения*

*Зачет*

- Творческая композиция «Подводный замок Нептуна»

#### Пример программы для экзамена:

*3 год обучения*

*Экзамен*

- Тематическая композиция «Путешествие». Формирование умения работать над сложной тематической композицией.

#### **ПО.01.УП.02 «Прикладное творчество»**

- Зачеты проводятся в 2, 4, 6 полугодии.

#### Примеры программ для зачетов:

*1 год обучения*

*Зачет*

- Копирование образца росписи

*2 год обучения*

*Зачет*

- Орнаментальная композиция «Сказочные птицы»

*3 год обучения*

*Зачет*

- Кукла «Колокольчик»

#### **ПО.01.УП.03 «Лепка»**

- Зачеты проводятся в 2, 4, 6 полугодии.

#### Примеры программ для зачетов:

##### *1 год обучения*

###### *Зачет*

- Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.

##### *2 год обучения*

###### *Зачет*

- Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».

##### *3 год обучения*

###### *Зачет*

- Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.

#### **ПО.01.УП.04 «Рисунок»**

- Зачеты проводятся в 7, 9, 11, 13, 15 полугодии.
- Экзамены проводятся в 8, 10, 12, 14 полугодии.

#### Пример программы для зачета:

##### *4 год обучения*

###### *Зачет*

- Зарисовка чучела птицы

#### Пример программы для экзамена:

###### *Экзамен*

- Натюрморт предметов быта

#### Пример программы для зачета:

##### *5 год обучения*

###### *Зачет*

- Зарисовки предметов быта имеющих призматическую форму с натуры и по памяти

#### Пример программы для экзамена:

###### *Экзамен*

- Натюрморт из предметов быта разных по тону и материалу

#### Пример программы для зачета:

##### *6 год обучения*

###### *Зачет*

- Натюрморт из предметов быта, один из которых имеет комбинированную форму, расположенных на уровне глаз учащихся

#### Пример программы для экзамена:

###### *Экзамен*

- Натюрморт из 2-х предметов быта.

#### Пример программы для зачета:

##### *7 год обучения*

###### *Зачет*

- Зарисовки фигуры человека в движении

Пример программы для экзамена:

*Экзамен*

- Экзамен. Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками.

Пример программы для экзамена:

*8 год обучения*

*Зачет*

- Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью

**ПО.01.УП.05 «Живопись»**

- Зачеты проводятся в 8, 10, 12, 16, полугодии.
- Экзамены проводятся в 14, 18 полугодии.

Примеры программ для зачетов:

*4 год обучения*

*Зачет*

- Фигура человека

*5 год обучения*

*Зачет*

- Гармония по общему цветовому тону и светлоте

*6 год обучения*

*Зачет*

- Гармония по светлоте

Пример программы для экзамена:

*7 год обучения*

*Экзамен*

- Фигура человека

Пример программы для зачета:

*8 год обучения*

*Зачет*

- Гармония по общему цветовому тону и насыщенности

**ПО.01.УП.06 «Композиция станковая»**

- Зачеты проводятся в 7, 9, 11, 13, 15 полугодии.
- Экзамены проводятся в 8, 10, 12, 14 полугодии.

Пример программы для зачёта:

*4 год обучения*

*Зачет*

- Сюжетная композиция на заданную тему («Мои друзья», «Летние игры» и т.п.). Сюжетная композиция на тему русских сказок. Всего 2 работы за полугодие. Эскизная часть 3-5 эскизов к каждой композиции. Зарисовки деревьев, фигур людей, животных, элементов

пейзажа и интерьера.

Пример программы для экзамена:

*Экзамен*

- Творческая композиция на темы по выбору: «Зимний лес», «Метель», «Карнавал». Иллюстрация к литературному произведению: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (или другие сказки Пушкина). Графические листы или живописные композиции на тему «Пейзаж» (деревенский или городской) три варианта, передающие разные «состояния» пейзажа.

Всего 3-4 работы за полугодие, эскизная часть - 3-5 эскизов к каждой композиции, зарисовки архитектуры и людей.

Пример программы для зачёта:

*5 год обучения*

*Зачет*

- Пейзаж со стаффажем (городской мотив) в три тона с введением одного из основных цветов (желтого, красного или синего). Иллюстрация к литературному произведению (или конкурсная тема). За полугодие: 2 работы, эскизная часть 3-5 к каждой, наброски: людей, животных, интерьеров.

Пример программы для экзамена:

*Экзамен*

- Декоративная композиция натюрморта. Тематический натюрморт. Стилизация изображения животных. Создание орнаментальных композиций с изображением зверей в выбранном стиле. Всего 2-3 работы. Стилизация изображения животных. за полугодие, эскизная часть 3-5 вариантов к каждой, зарисовки людей и животных.

Пример программы для зачёта:

*6 год обучения*

*Зачет*

- Пейзаж в графической технике, деревенский или городской. Живописная композиция с двумя-тремя фигурами людей, на темы: «Школа», «Магазин», «Друзья» или конкурсная тема.

Всего за полугодие: 2 работы, эскизная часть 3-5 к каждой, зарисовки людей, интерьеров.

Пример программы для экзамена:

*Экзамен*

- Сюжетная композиция, мини-серия (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику.

Всего за полугодие: 2-3 работы, эскизная часть 3-5 к каждой, зарисовки людей, интерьеров, предметов быта, костюмов.

Пример программы для зачёта:

*7 год обучения*

*Зачет*

- Живописная композиция - портрет литературного героя из русской классики: А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Станционный смотритель»; А.П. Чехов «Хамелеон», И.С. Тургенев «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Автопортрет в определенном историческом костюмированном образе со стаффажем на заднем плане.

2 композиции на предложенные темы, 4-7 эскизов к каждой, зарисовки натурные: городской пейзаж, люди, наброски и зарисовки костюмов, интерьеров, фигуры человека, головы человека.

Пример программы для экзамена:

*Экзамен*

- Творческая композиция по мотивам произведений зарубежных писателей-классиков. Всего 1 работа, эскизная часть 4-8 эскизов, наброски и зарисовки деталей композиции;

Пример программы для зачёта:

*8 год обучения*

*Зачет*

- Иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с

использованием орнамента. Сюжетная композиция на конкурсную тему. Полугодовой зачет с 2 выполненными работами в материале.

### **ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»**

- Зачеты проводятся в 2, 4, 6 полугодии.

#### Примеры программ для зачетов:

##### *1 год обучения*

###### *Зачет*

- Кроссворд «Что такое изобразительное искусство»

##### *2 год обучения*

###### *Зачет*

- Викторина Искусство и современный человек

##### *3 год обучения*

###### *Зачет*

- «Мой родной город вчера и сегодня» практическое занятие

### **ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»**

- Зачеты, контрольные уроки проводятся в 8, 10,12, 14 полугодии.

#### Примеры программ для зачетов:

##### *4 год обучения*

###### *Зачет*

Викторина:

- 1.Пирамида Джосера
- 2.Пирамиды в Гизе
- 3.Зиккурат в Уре
- 4.Кромлех Стоунхендж
- 5.Ступа в Санчи
- 6.Великая Китайская стена
- 7.«Дискобол» Мирон
- 8.«Венера Милосская» Агесандр
- 9.«Ника Самофракийская»
- 10.«Лаокоон и его сыновья» Агесандр,Полидор,Афинодор
- 11.Храм Парфенон. Акрополь Афины
12. Колизей.Рим
- 13.Портик кариатид (храм Эрейхтеон)
- 14.Дорический, ионический, коринфский ордера

##### *5 год обучения*

###### *Зачет*

Викторина:

1. Собор Парижской Богоматери
2. «Святая Троица» Рублев
3. Храм Святой Софии Константинополь
4. Пизанская башня
5. «Давид» Микеланджело Буонарроти
6. «Мона Лиза» Леонардо да Винчи
- 7.«Сикстинская мадонна» Рафаэль Санти
8. «Портрет четы Арнольфини» Ян ванЭйк

9. «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи
10. «Рождение Венеры» Сандро Боттичелли
11. «Брак в Кане» Паоло Веронезе
12. «Охотники на снегу» Питер Брейгель
13. «Четыре всадника Апокалипсиса» Альбрехт Дюрер

6 год обучения

Зачет

Викторина:

1. С. Ушаков «Спас Нерукотворный»
2. «Аркадские пастухи» Н. Пуссен
3. «Менины» Диего Веласкес
4. «Возвращение блудного сына» Рембрандт
5. «Автопортрет с Изабеллой Брандт» Рубенс
6. «Даная» Рембрандт
7. «Экстаз святой Терезы» Лоренцо Бернини
8. «Лютнист» Караваджо
9. «Хромоножка» Хусепе де Рибера
10. Ф. Расстрелли Зимний дворец
11. В. Баженов Дом Пашкова
12. А. Лосенко «Владимир и Рогнеда»

7 год обучения

Зачет

Викторина:

1. «Клятва Горациев» Ж. Л. Давид
2. «Смерть Марата» Ж. Л. Давид
3. Эж. Делакруа «Свобода, ведущая народ»
4. Фр. Гойя «Сон разума рождает чудовищ» Капричиос
5. Фр. Гойя «Портрет королевской семьи»
6. Т. Жерико «Плот Медузы»
7. К. Моне «Впечатление. Восход солнца»
8. Э. Дега «Голубые танцовщицы»
9. К. Писсарро «Бульвар Монмартр»
10. П. Сезанн «Пьеро и Арлекин»
11. П. Гоген «Женщина, держащая плод»
12. В. Ван Гог «Подсолнухи»
13. В. Тропинин «Кружевница»
14. К. Брюллов «Последний день Помпеи»
15. А. Иванов «Явление Христа народу»
16. В. Перов «Тройка»
17. И. Мартос Памятник Минину и Пожарскому
18. А. Захаров Адмиралтейство
19. И. Репин «Утро в сосновом лесу»
20. И. Репин «Бурлаки на Волге»
21. А. Саврасов «Грачи прилетели»
22. В. Суриков «Боярыня Морозова»
23. П. Федотов «Сватовство майора»

### ПО.03.УП.01 «Пленэр»

- Контрольные уроки проводятся в 8, 10, 12, 14, 16 полугодии.

#### Примеры программ для контрольных уроков:

4 год обучения

Контрольный урок

- Этюд пейзажа

5 год обучения

### Контрольный урок

- Натюрморт на пленэре

6 год обучения

### Контрольный урок

- Этюды световоздушной перспективы

7 год обучения

### Контрольный урок

- Зарисовки и этюды птиц, животных и фигуры человека

8 год обучения

### Контрольный урок

- Этюды перспективы

Освоение программы «Живопись» завершается **итоговой аттестацией** обучающихся в форме выпускных экзаменов по двум основным дисциплинам: *композиция станковая*  
*история изобразительного искусства*

**Итоговый выпускной экзамен по «Композиции станковой»** включает в себя создание серии, связанной единством замысла. Композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов

Ф-А3(не менее трех), связанных единством замысла и воплощения или Ф-А2 (один лист). Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графике.

#### *Примерные программы:*

Для выполнения итоговой работы предлагаются 3 варианта композиции на выбор:

Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры).

Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания).

Вариант 3. Декоративный натюрморт. Ведение всех работ в выбранном материале

#### *Этапы работы:*

- поиски темы, выстраивание концепции серии; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений, как отдельных листов серии, так и всей серии в целом;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- выставка и обсуждение итоговых работ.

Данный вид итоговой аттестации оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Отметка	Критерии оценивания творческой работы
«5» (Отлично)	-обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение; -свободно использует цветовую палитру семи цветов; -полностью использует площадь листа бумаги; -учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами; - передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький). -ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.
«4» (Хорошо)	-обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение; -использует цветовую палитру семи цветов; - не полностью использует площадь листа бумаги;

	-учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами; -недостаточно передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький) -ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
«3» (Удовлетворительно)	-обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение; -не использует цветовую палитру семи цветов; -не полностью использует площадь листа бумаги; -не учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, не передает основные смысловые связи между предметами; -допускает ошибки в изображении формы и размера предмета. -ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
«2» (Неудовлетворительно)	- работа не выполнена

**Итоговый выпускной экзамен по «Истории изобразительного искусства»** состоит из двух частей.

Первая часть, письменная работа, предполагает ответы на тестовое задание, которое обобщает темы предмета «история изобразительного искусства». Вторая часть, практическая работа –викторина по пройденным в течение курса произведениям искусства и их авторам.

#### Письменная работа-тест.

Задания представлены в четырех стандартизированных формах:

1.Задание в закрытой форме требует выбора одного варианта правильного ответа из предложенных.

2.Задание в открытой форме имеет вид неполного утверждения, в котором отсутствует элемент выбора, а тестируемый самостоятельно конструирует ответ.

3.В задании на установление правильной последовательности требуется определить верный порядок предложенных однородных элементов.

4. Задание на установление соответствия предполагает демонстрацию связи между элементами, принадлежащими к двум разным группам.

#### Практическая работа-викторина.

В работе над практическим заданием- викториной обучающийся должен:

- Назвать произведение искусства.
- Назвать автора произведения искусства.

### Пример тестовых заданий для выпускного экзамена (количество вопросов определяет преподаватель):

#### 1.Примеры тестовых заданий в закрытой форме.

Из перечисленного выберите:

1. Простейшее мегалитическое сооружение, которое представляет собой один вертикально стоящий каменный блок:

- А) кромлех
- Б) менгир
- В) дольмен

2. Мегалитическое сооружение, которое представляет собой группу камней, образующих одну или несколько концентрических окружностей.

- А.кромлех
- Б. менгир
- В.дольмен

3.Тип построек характерный для Древнего Египта в период Нового царства?



- А) обелиск
- Б) пирамида
- В) храм

## 2.Примеры тестовых заданий в открытой форме.

1.Как назывались общественные бани, включавшие, парильни, залы для спорта, собраний, библиотеку, \_\_\_\_\_, небольшой \_\_\_\_\_ театр, \_\_\_\_\_ художественную \_\_\_\_\_ галерею? \_\_\_\_\_ . (Допишите в предложенную строку).

2. Выдающийся художник эпохи Возрождения, которого называли «певцом мадонн»; автор «Сикстинской мадонны»? \_\_\_\_\_. (Допишите в предложенную строку).

3.В каком жанре работал Н. Пуссен? \_\_\_\_\_.

## 3.Примеры тестовых заданий на установление правильной последовательности.

1.Установите цифрами последовательность возникновения типов египетских гробниц.

Мастабы

Усыпальницы в Долине царей

Ступенчатые пирамиды

Пирамиды в Гизе

2.Установите цифрами последовательность возникновения древнеегипетских архитектурных памятников по времени их создания:

Приамилда Хеопса

Пирамида Джосера

Храм царицы Хатшепсут

Пирамида в Медуме

3.Установите цифрами последовательность развития периодов искусства Древней Греции.

Гомеровская Греция

Греческая архаика

Эгейская культура

Эллинизм

Греческая классика

## 4.Примеры тестовых заданий на установление соответствия:

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию третьего столбца и запишите ответ во второй столбец.

<b>2.Между стилем и его характерным признаком</b>		
1.Импрессионизм	1.	А) Стилизованное изображение минувшего.
2.Символизм	2.	Б) Изображение мгновенных впечатлений.
3.Футуризм	3.	В) Использование чистых,звучных цветов.
4. Фовизм	4.	Г) Критерии прекрасного- скорость, энергия, сила.

## Практическая работа-викторина.

В работе над практическим заданием- викториной обучающийся должен:

- Назвать произведение искусства.

- Назвать автора произведения искусства.

Примерный перечень произведений искусства для викторины (10-15 номеров на выбор преподавателя из данного списка):

Древний мир

1.Пирамида Джосера

2.Пирамиды в Гизе

3.Зиккурат в Уре

4.Кромлех Стоунхендж

5.Ступа в Санчи

6.Великая Китайская стена

Античность

1.«Дискобол» Мирон

2.«Венера Милосская» Агесандр

3.«Ника Самофракийская»

4.«Лаокоон и его сыновья» Агесандр,Полидор,Афинодор

5.Храм Парфенон. Акрополь Афины

6.Колизей.Рим

7.Портик кариатид (храм Эрейхтеон)

8.Дорический, ионический, коринфский ордера

Средние века

1.Собор Парижской Богоматери

2.«Святая Троица» Рублев

3.Храм Святой Софии Константинополь

4.Пизанская башня

Возрождение

1.«Давид» Микеланджело Буонарроти

2.«Мона Лиза» Леонардо да Винчи

3.«Сикстинская мадонна» Рафаэль Санти

4.«Портрет четы Арнольфини» Ян ванЭйк

5.«Тайная вечеря» Леонардо да Винчи

6.«Рождение Венеры» Сандро Боттичелли

7.«Брак в Кане» Паоло Веронезе

8.«Охотники на снегу» Питер Брейгель

9.«Четыре всадника Апокалипсиса» Альбрехт Дюрер

10«Сад земных наслаждений» Иероним Босх

Данный вид итоговой аттестации оценивается по пятибалльной системе: «отлично»,

«хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка	Система оценивания
5 «отлично»	- отличные, полные знания и умение свободно применять их в практической работе. Значительных ошибок нет, правильных ответов -100-85%
4 «хорошо»	хорошие знания, умение свободно применять их в практической работе. Выявлены незначительные ошибки в работе, правильных ответов - 84-70%.
3 «удовлетворительно»	удовлетворительные знания и ограниченные умения. Выявлено значительное количество ошибок, правильных ответов - 69- 50%.
2 «неудовлетворительно»	- фрагментарные, частичные знания. Выявлено значительное количество ошибок, правильных ответов 49% менее

## 1. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

Программа творческой и методической работы на отделении обращена на: раскрытие творческого потенциала обучающихся, способствующее дальнейшему росту их профессионального образования.

Программа культурно-просветительской деятельности отделения изобразительного искусства осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

В условиях пандемии часть мероприятий могут быть проведены в дистанционном формате.

### ПЛАН РАБОТЫ ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА МБУ ДО ДШИ п. БАЛЕЗИНО 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

№		Дата, место проведения
<b>Международные, Всероссийские, Региональные, Республиканские, Зональные конкурсы</b>		
1	IV открытый Республиканский конкурс набросков и зарисовок «Рисуй каждый день...»	МАУ ОО ДО «ДШИ №2 им. П.И. Чайковского» до 15 сентября 2025
2	Республиканский конкурс детских рисунков «Разноцветный Лис»	МБУ ОО ДО «ДШИ №7» г. Ижевск с 1 октября по 1 ноября 2025
3	Всероссийская выставка - конкурс детского художественного творчества «Родные просторы»	МБУ ДО «Малопургинская ДШИ» 01– 30 ноября 2025
4	IX Открытая межрегиональная биеннале детского художественного творчества по лепке и скульптуре им. К.Г. Ясакова	МАУ ДО «ДШИ №2» г. Воткинска 01– 30 ноября 2025
5	Межрегиональная выставка - конкурс художественного творчества «Я – художник, я так вижу!»	МАУ ОО ДО «ДШИ № 8» 03-28 ноября 2025
6	Республиканский конкурс по скульптуре для учащихся художественных отделений детских школ искусств, посвященный Году защитника Отечества	МБУ ДО «ДШИ с. Селты» 05 ноября 2025 05 ноября 2025
7	Республиканская выставка-конкурс «Пленэр – как много в этом слове...»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Глазов 05 ноября 2025
8	Республиканский конкурс детского изобразительного творчества «Секреты композиции»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Глазов 15 ноября 2025
9	VII Открытый республиканский конкурс по изобразительному искусству «Содружество народов республики»	МБУ ОО ДО «ДШИ № 4» г. Ижевска 16 ноября 2025

10-	II Республиканский конкурс «Юные таланты» для обучающихся ДХШ и художественных отделений ДШИ	МБУ ДО «ДХШ им А.К. Леонтьева» г. Можги 26 ноября 2025 года
11	Республиканский конкурс детского художественного творчества «Поздравительная открытка»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Глазов до 01 декабря 2025
12	Открытый Республиканский конкурс детского художественного творчества по декоративной скульптуре «Зимушка - Зима!»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г.Глазов 03 декабря 2025
13	Всероссийская выставка-конкурс «Под звуки акварели-2026»	МБУ ДО «ДШИ п. Ува» с 22 декабря 2025 года до 28 февраля 2026
	I Республиканский очный конкурс академического рисунка и живописи "Святочные ассамблеи искусств" для учащихся и преподавателей ДШИ Удмуртии	МАУ ОО ДО «ДШИ №9» г. Ижевска 09 января 2026
14	Республиканская выставка-конкурс детского творчества «Природа дарит людям чудеса» в рамках Республиканского фестиваля-конкурса детского творчества «Народное, нарядное, родное»	МБУ ОО ДО «ДШИ №13» г.Ижевск 10 января -14 февраля 2026
14	Республиканский конкурс детского художественного творчества «Палитра-2026»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Глазов 29 января 2026
15	Региональный дистанционный конкурс по Истории изобразительного искусства	МАУ ДО «ДШИ№2» города Воткинска Февраль – март 2026
16	Республиканский конкурс детского художественного творчества «Штрих, линия, пятно»	МБУ ДО Игринская ДШИ №1 07 февраля 2026
17	Республиканская олимпиада по академическим дисциплинам среди учащихся художественных школ и художественных отделений ДШИ Удмуртии	ДО «ДХШ» г. Глазова 10 февраля 2026
18	Республиканский конкурс-выставка детского художественного творчества «Город, в котором я живу - 2026»	МБУ ДО «ДШИ №3» г. Сарапула 01-25 марта 2026
19	Республиканский конкурс детских творческих работ «Многоцветный ковер Удмуртии -2026»	МБУ ОО ДО «ДШИ №7» г. Ижевск 01 марта – 01 апреля 2026
20	Республиканский конкурс детского изобразительного творчества и работ фотографов «Я выбираю спорт!» 2026г	МБУ ДО Игринская ДШИ №1 арта 2026
21	V Межрегиональный фестиваль детского, юношеского и студенческого художественного творчества«Удмуртии моей», посвященный 65-летию со дня полёта человека в космос «День космонавтики».	МБУДО «Дебесская ДШИ им. Г.М.Корепанова-Камского» 24 марта 2026
22	Республиканский детский конкурс по декоративно-прикладному искусству «Герои сказок, мифов и легенд удмуртского народа»	МБУ ДО «ДХШ г. Глазова 24 марта 2026
23	Республиканский конкурс детского художественного творчества по монохромной живописи «Чудо Гризайль»	МБОУ ДО «Кезская ДШИ» 27 марта 2026
24	Республиканский конкурс детского изобразительного творчества «Декоративность в творческой композиции «Объект-образ-смысл»	МБУ ДО Игринская ДШИ № Апрель 2026

25	Открытый Республиканский конкурс детского художественного творчества «Крошка-Палитра»	МБУ ДО «ДШИ №2» г. Глазов 08 апреля 2026
26	Республиканский конкурс проектов архитектурно-дизайнерского творчества «Дом»	МАУ ОО ДО «ДШИ № 8» г. Ижевск с 08 апреля по 06 мая 2026
27	Республиканский фестиваль детского творчества «Иднакар»	МБУ ДО «ДХШ» г. Глазова 15-16 мая 2026
28	V ОТКРЫТЫЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - ПЛЕНЭР «УДМУРТ и Я» - 2026	МБУ ДО «Якшур-Бодьинская ДШИ» с 14 апреля по 14 мая 2026
29	II Республиканский конкурс изобразительного искусства «Чайковский в палитре юных»	МАО ОО ДО «ДШИ № 12» 5 мая - 8 июля 2026
30	Республиканская выставка-конкурс детского художественного творчества «Город, в котором я живу - 2025», посвященная «80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.»	24.04.2025 МБУ ДО «Детская школа искусств №3» г. Сарапула
31	Всероссийский конкурс детского рисунка «Васнецовский фестиваль» («Сказки народов России»)	24-30.04.2025 МБУ ОО ДО «ДШИ № 11 им. В.М. Васнецова»
32	Республиканский творческий конкурс исследовательских работ «СЕМЕЙНЫЕ ЗАРИСОВКИ»	06.05.2025 МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова
33	II ОТКРЫТЫЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - ПЛЕНЭР «УДМУРТ и Я» - 2025	05.05.2025 МБУ ДО «Якшур-Бодьинская ДШИ»
34	Дистанционные конкурсы различного уровня	В течение года
<b>Методическая работа</b>		
1	Заседание секций	В течение года
2	Открытые уроки преподавателей	В течение года
3	Мастер-классы преподавателей ОИИ	В течение года
4	Изготовление бутафории и оформление к мероприятиям ДШИ	В течение года
<b>Учебные мероприятия</b>		
1	Просмотр за 1 полугодие	16-20 декабря
2	Просмотр за 2 полугодие	18-22 мая
3	Профориентационные поездки выпускных классов в ССУЗы и ВУЗы	В течении года
4	Поездка учащихся и преподавателей в творческие смены	В течение года
5	Работа наставнической пары по форме: опытный – начинающему (Главатских Г.В.- Корепанова М.А.)	В течении года
6	Работа наставнических пар по форме: опытный – опытному	В течение года
<b>Концертно-просветительская деятельность</b>		
1	Тематические выставки	В течение года
2	Экскурсионные поездки в музеи, выставочные залы, дома ремесел	В течение года

3	Передвижные выставки	В течение года
4	Виртуальные выставки	В течение года
5	Проведение мастер-классов по программе Пушкинская карта	В течение года
<b>Курсы повышения квалификации (КПК), конкурсы</b>		
1	Республиканский конкурс пленэрных работ преподавателей художественных отделений ДХШ, ДШИ, СПО «Валёр»	АУК УР «РДНТ 01-20 октября 2025
	Республиканский конкурс педагогического мастерства преподавателей ДШИ, СПО «Призвание»	АУК УР «РДНТ 01 ноября – 20 декабря 2025
	Республиканское методическое объединение преподавателей детских художественных школ, художественных отделений ДШИ Республики на 2024-2025 учебный год	МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова 2025 05 ноября
	IV Зональная Научно-практическая конференция «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства в XXI веке: традиции и инновации» IV	МБУ ДО ДШИ г. Можги 10 декабря 2025
	КПК «Компьютерная графика» для преподавателей ДШИ, ДХШ УР	АУК УР «РДНТ» февраль 2026
	Межрегиональная творческая мастерская «Наставничество как инструмент наращивания профессиональных компетенций преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ, образовательных организаций, учреждений культуры»	МБУ ДО ДШИ п. Балезино 6 февраля 2026
<b>Другая деятельность</b>		
	Организационные собрания для родителей учащихся вновь поступивших	В течение года

### ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Сентябрь	Индивидуальная работа с родителями Выставка итоговых работ выпускников Экскурсионные поездки
Октябрь	Посещение музеев, выставок, мастер-классов Подготовка к республиканским выставкам-конкурсам
Ноябрь	Подготовка к выставке, посвященной дню художника (8 декабря) Виртуальная выставка Подготовка к республиканским выставкам-конкурсам
Декабрь	Индивидуальная работа с родителями Виртуальная выставка к новому году Оформление школы к новому году Выставка учащихся ОИИ к Новому году Посещение новогодней концертной программы, подготовленной обучающимися ДШИ п. Балезино Родительские собрания по итогам года
Январь	Подготовка к республиканским выставкам-конкурсам Виртуальная тематическая выставка Экскурсионные поездки
Февраль	Виртуальная выставка, посвященная Дню защитника отечества Посещение мастер-классов

Март	Виртуальная выставка к 8 марта Тематическая выставка
Апрель	Посещение музеев, выставок, мастер-классов
Май	Родительское собрание по итогам года Оформление школы к 9 мая
Июнь	Выставка пленэрных работ Выставка итоговых работ выпускников

