

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п. Балезино

**Дополнительная предпрофессиональная  
программа в области изобразительного искусства  
«Живопись»  
(срок реализации – 5 лет)**

2025 год

<p>«Одобрено» Методическим советом образовательного учреждения  Протокол № 1 от 27.08.2025</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ п. Балезино Ларионова Е.В. _____ (подпись) Приказ № 5 от 01.09.2025</p>
--	--

Разработчики:

**Главатских Г.В.**, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ  
ДО ДШИ п. Балезино;

Рецензент:

**Наговицына М.С.**, заместитель директора по учебной работе;

## **Структура**

### **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»

### **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Живопись»
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

## **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ Пояснительная записка**

Данная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ОП) составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре, условиям и срокам реализации, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156.

Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Цели программы:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Задачи программы:**

- обучающая (формирование специальных знаний, умений, удовлетворение образовательных потребностей);
- познавательная (развитие познавательного интереса, включенность в познавательную деятельность);
- развивающая (развитие личностных самообразований: активность, самостоятельность, общение);
- мотивационная (мотивация - побуждение, вызывающее активность и направленность деятельности): создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества; включение в активную деятельность, ситуация успеха);
- социально - педагогическая (формирование общественной активности, реализация в социуме);
- эстетическая (аккуратность, опрятность, культура поведения, умение ценить красоту);
- оздоровительная (формирование здорового образа жизни).

**Срок освоения ОП «Живопись»** для детей, поступивших в первый класс в возрасте 10-11 лет, составляет 5 лет.

В соответствии с ФГТ срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

МБУ ДО ДШИ п. Балезино (далее - ДШИ) имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по ОП ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к изобразительному искусству-чувство цвета, формы, композиционное решение.

Оценка качества реализации ОП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ применяются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие просмотры, выставки, зачеты. Выбор той или иной формы контроля зависит от специфики изучаемого предмета и отражается в программах по каждой учебной дисциплине, фондах оценочных средств. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Освоение обучающимися ОП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся по следующим дисциплинам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

В качестве исключения и на основе локальных нормативных актов ДШИ допускается реализация некоторых элементов программы с использованием дистанционных форм обучения.

Программа разработана с учётом обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

## **2. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»**

Содержание ОП «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-изобразительных и теоретических знаний, умений и навыков.

**Результатом освоения ОП «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

- в области художественного творчества:
  - знания терминологии изобразительного искусства;
  - умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
  - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции);
- *в области пленэрных занятий:*
- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;
- *в области истории искусств:*
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:**

• *Рисунок:*

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

• *Живопись:*

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

• *Композиция станковая:*

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

-умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;  
-умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;  
-навыки работы по композиции.

- *Беседы об искусстве:*

– сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;  
–знание особенностей языка различных видов искусства;  
–первичные навыки анализа произведения искусства;  
–навыки восприятия художественного образа.

- *История изобразительного искусства:*

– знание основных этапов развития изобразительного искусства;  
– первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;  
–знание основных понятий изобразительного искусства;  
–знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;  
–сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;  
–умение выделять основные черты художественного стиля;  
–умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;  
–умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;  
–навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;  
–навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;  
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

- *Пленэр:*

-знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;  
-знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;  
-умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;  
-умение применять сформированные навыки по предметам: «рисунок», «живопись», «композиция»;  
-умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;  
-навыки восприятия натуры в естественной природной среде;  
-навыки передачи световоздушной перспективы;  
-навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 3. Учебный план

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>B.00</b>	<b>Вариативная часть</b>																			
	<b>Недельная нагрузка, с учетом вариатива (аудиторная)</b>																			
	<b>Недельная нагрузка, с учетом вариатива (самостоятельная)</b>																			
	<b>Недельная нагрузка, с учетом вариатива (максимальная)</b>																			
<b>K.03.00</b>	<b>Консультации (часов в год)</b>	<b>90</b>			<b>90</b>						<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>					
K.03.01	Рисунок				20						4	4	4	4	4					
K.03.02	Живопись										4	4	4	4	4					
K.03.03	Композиция станковая				20						8	8	8	8	8					
K.03.04	Беседы об искусстве				40						2									
K.03.05	История изобразительного искусства					2						2	2	2	2					
<b>A.04.00</b>	<b>Аттестация (годовой объем в неделях)</b>				<b>8</b>															
ПА 04.01	Промежуточная аттестация (экзаменационная)		<b>4</b>								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>						
<b>ИА 04.02</b>	<b>Итоговая аттестация</b>		<b>2</b>													<b>2</b>				
ИА 04.02.01	Композиция станковая		<b>1</b>																	
ИА 04.02.02	История изобразительного искусства		<b>1</b>																	
<b>Резерв учебного времени (в неделях)</b>		<b>5</b>									<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					

#### 4. Календарный учебный график

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств п. Балезино  
по ДПП в области изобразительного искусства  
«Живопись» (срок обучения 5 лет)  
на 2025-2026 учебный год**

## Обозначения:

## Резерв учебного времени

## Промежуточная Итоговая аттестация аттестация

## Каникулы



## **5. Рабочие программы учебных предметов (ОТДЕЛЬНО)**

### **6. Система, критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Живопись»**

Оценка качества реализации ОП «Живопись» в ДШИ включает в себя два вида аттестации обучающихся: промежуточную и итоговую.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачетов и экзаменов. Они могут быть в виде зачетов, творческих просмотров, письменных работ и устных опросов.

Зачеты предусмотрены на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, выделенного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно.

#### ***ПО.01.УП.01 Рисунок***

Зачеты проводятся во 2, 4, 6, 10 полугодии и содержат материал последних тем полугодий.

##### Примеры заданий для зачёта:

###### *1 год обучения*

Натюрморт из предметов быта.

###### *2 год обучения*

Натюрморт из предметов простой формы, различных по тону и материалу.

###### *3 год обучения:*

Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы, различных по тону.

###### *5 год обучения:*

**Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.**

Экзамен проводится в 8 полугодии.

В 11 полугодии – проводится экзамен при обучении с дополнительным годом.

##### Примерные задания для экзамена:

###### *4 год обучения*

**Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками.**

###### *6 год обучения*

Рисунок гипсовой головы (обрубовка).

#### ***ПО.01.УП.02. Живопись***

Зачеты проводятся в 1,3,5,7,9 полугодии и содержат материал последних тем полугодий.

##### Примеры заданий для зачёта:

###### *1 год обучения*

Натюрморт на гармонию по общему цветовому тону

###### *2 год обучения*

Натюрморт на гармонию по светлоте и насыщенности

###### *3 год обучения*

Натюрморт на гармонию по общему цветовому тону и насыщенности

###### *4 год обучения*

Натюрморт на гармонию по общему цветовому тону

###### *5 год обучения*

Натюрморт на цветовую гармонию по насыщенности и светлоте

Экзамены проводятся в 2,4,6,8 полугодии.

В 11 полугодии – экзамен при обучении с дополнительным годом.

Примерные задания для экзамена:

1 год обучения

Натюрморт на гармонию по общему цветовому тону

2 год обучения

Натюрморт на гармонию по общему цветовому тону и светлоте

3 год обучения

Натюрморт на гармонию по светлоте

4 год обучения

Натюрморт на нюансную гармонию

6 год обучения

Этюд фигуры человека в национальном костюме

***ПО.01.УП.03. Композиция станковая.***

Зачеты проводятся в 1,3,5,7,9, в 11 полугодии (для дополнительного года обучения) и содержат материал последних тем полугодий.

Примерные задания для зачета:

1 год обучения

Сюжетная композиция с выделением композиционного центра

2 год обучения

Одно-2-х фигурная композиция

3 год обучения

Графическая композиция на историческую тему

4 год обучения

Портрет

5 год обучения

Иллюстрации к литературным произведениям

6 год обучения

Графика малых форм.

Вариант 1. Разработка праздничной открытки.

Вариант 2. Экслибрис.

Экзамены проводятся в 2,4,6,8 полугодии.

В 10 полугодии – экзамен при обучении с дополнительным годом.

Примерные задания для экзамена:

1 год обучения

Нарисовать сюжетную композицию на конкурсную тему

2 год обучения

Нарисовать декоративную композицию на тему: «Декоративный натюрморт»

3 год обучения

Нарисовать графическую композицию на конкурсную тему.

4 год обучения

Нарисовать композицию на литературную тему.

5(для дополнительного) год обучения

Сюжетная, многофигурная композиция (конкурсные задания).

***ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве.***

Зачет проводится во 2 полугодии.

Примерные вопросы для зачета:

1. Какие виды изобразительного искусства ты знаешь?

2. Расскажи о пространственных видах искусства.

3. Какие виды архитектуры ты знаешь?

4. Какие жанры живописи ты знаешь?

5. Расскажи о видах графики.

6. Что ты можешь рассказать о синтетических видах искусства?
7. Расскажи о народных промыслах.
8. Какие музеи изобразительного искусства г. Москва ты знаешь?
9. Назови музеи г. С-Петербурга.
10. Назови музеи мирового значения в других странах.

### ***ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства.***

Зачеты проводятся в 4,6,8 полугодии.

В 10,11 полугодии – зачет при обучении с дополнительным годом.

#### Примерные вопросы для зачета:

##### *1 год обучения*

- 1.На какие периоды делится первобытное искусство?
- 2.Как называется женское скульптурное изображение эпохи палеолита, его особенности?
- 3.Назовите архитектурные сооружения эпохи неолита
- 4.Перечислите здания, входящие в состав Афинского акрополя.
- 5.Какой миф лег в основу создания Афинского акрополя?
- 6.Назовите типы ордера и основные части колонны

##### *2 год обучения*

- 1.Автор фрески «Поцелуй Иуды»:  
А) Джоттоди Бондоне  
Б) Пьетро делла Франческа  
В) Мазаччо
- 2.К какому периоду Ренессанса относится творчество Тициана  
А) Проторенессанс  
Б) Раннее Возрождение  
В) Высокое Возрождение
- 3.Техника «сфумато» является отличительной чертой произведений:  
А) Сандро Боттичелли  
Б) Леонардо да Винчи  
В) Паоло Веронезе
- 4.Кисти какого Нидерландского художника принадлежит картина «Охотники на снегу»
- 5.Назовите цикл гравюр немецкого художника Альбрехта Дюрера. Раскройте идейное содержание гравюры «Четыре всадника Апокалипсиса» из этого цикла.
- 6.Что такое барокко? Назовите его характерные черты.

##### *3 год обучения*

- 1.Перечислите основные скульптурные портреты Ф. Шубина
- 2.Опишите основную идею памятника «Медный всадник» скульптора Э. Фальконе.
- 3.В каком стиле написано произведение Жака Луи Давида «Клятва Горацьев»:  
А) Романтизм  
Б) Классицизм  
В) Рококо
- 4.Французский художник, автор произведения «Свобода, ведущая народ»  
А) Жан Огюст Доминик Энгр  
Б) Теодор Жерико  
В) Эжен Делакруа
- 5.Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского impression  
А) восторг Б) впечатление В) восхищение
- 6.Кому из художников принадлежат данные картины «Бульвар Капуцинок в Париже», «Кувшинки», «Впечатление. Восход Солнца», «Стог сена в Живерни».  
А) Э. Мане Б) К. Моне В) Э. Дега

##### *4 год обучения*

- 1.Что такое модерн?
- 2.Что такое фовизм?
- 3.Объясните выражение: «Экспрессионизм – это искусство крика».
- 4.Что такое Баухауз?
- 5.Сальвадор Дали является ярким представителем:
  - А) реализм
  - Б) сюрреализма
  - В) супрематизма
6. Казимир Малевич является ярким представителем:
  - А) реализма
  - Б) сюрреализма
  - В) супрематизма

*5 год обучения*

- 1.Расскажите об искусстве андеграунда и русского постмодернизма
- 2.Выявите особенности развития пейзажной живописи и натюрморта 1970 - начала 1980 годов.
- 3.Расскажите о соперничестве направлений мастеров - традиционалистов и бывших участниках художественного андеграунда.

### ***ПО.03.УП.01 Пленэр***

Зачеты проводятся в 4, 6, 8,10 полугодии.

В 12 полугодии - зачет при обучении с дополнительным годом.

#### Примерные задания для зачета:

*1 год обучения*

Выполнить зарисовки растительных форм

*2 год обучения*

Написать этюд с далями

*3 год обучения*

Выполнить зарисовку деревянных строений

*4 год обучения*

Выполнить зарисовку сельской архитектуры

*5 год обучения*

Эскиз сюжетной композиции по итогам пленэра

Освоение программы «Живопись» завершается **итоговой аттестацией** обучающихся в форме выпускных экзаменов по двум основным дисциплинам: композиция станковая, история изобразительного искусства.

**Итоговый выпускной экзамен по «Композиции станковой»** включает в себя выполнение итоговой работы на тему. Например,

Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры).

Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания).

Вариант 3. Декоративный натюрморт.

Итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла. Композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов Ф-А3(не менее трех), связанных единством замысла и воплощения или Ф-А2 (один лист). Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графике.

Этапы работы:

- поиски темы, выстраивание концепции серии; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений, как отдельных листов серии, так и всей серии в целом;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;

- просмотр-выставка и обсуждение итоговых работ.

Данный вид итоговой аттестации оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 («отлично»):**

ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

**Оценка 4 («хорошо»):**

ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

**Оценка 3 («удовлетворительно»):**

ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

**Оценка 2 («неудовлетворительно») работа не выполнена.**

**Итоговый (выпускной) экзамен по «Истории изобразительного искусства»** состоит из двух частей: первая часть - письменная работа, предполагает ответы на тестовое задание, которое обобщает темы предмета «история изобразительного искусства». Вторая часть, практическая работа –викторина по пройденным в течение курса произведениям искусства и их авторам.

**Письменная работа-тест.**

Задания представлены в четырех стандартизированных формах:

1. Задание в **закрытой форме** требует выбора одного варианта правильного ответа из предложенных.

2. Задание в **открытой форме** имеет вид неполного утверждения, в котором отсутствует элемент выбора, а тестируемый самостоятельно конструирует ответ.

3. В задании на **установление правильной последовательности** требуется определить верный порядок предложенных однородных элементов.

4. Задание на **установление соответствия** предполагает демонстрацию связи между элементами, принадлежащими к двум разным группам.

**Пример тестовых заданий для выпускного экзамена**

**(количество вопросов определяет преподаватель):**

**1. Примеры тестовых заданий в закрытой форме.**

**Из перечисленного выберите:**

1. Простейшее мегалитическое сооружение, которое представляет собой один вертикально стоящий каменный блок:

А) кромлех

Б) менгир

В) дольмен

2. Тип построек характерный для Древнего Египта в период Древнего царства?

А) обелиск

Б) пирамида

В) храм

3. Техника «сфумато» является отличительной чертой произведений:

А) Сандро Боттичелли

Б) Леонардо да Винчи

В) Паоло Веронезе

**2. Примеры тестовых заданий в открытой форме.**

1. Как назывались общественные бани, включавшие, парильни, залы для спорта, собраний, библиотеку, небольшой театр, художественную галерею?  
\_\_\_\_\_ . (Допишите в предложенную строку).

2. Выдающийся художник эпохи Возрождения, которого называли «певцом мадонн»; автор «Сикстинской мадонны»? \_\_\_\_\_ . (Допишите в предложенную строку).

3. В каком жанре работал Н. Пуссен? \_\_\_\_\_. (Допишите в предложенную строку).

**3. Примеры тестовых заданий на установление правильной последовательности.**

1. Установите цифрами последовательность возникновения типов египетских гробниц.

Мастабы

Усыпальницы в Долине царей

Ступенчатые пирамиды

Пирамиды в Гизе

2. Установите цифрами последовательность развития периодов искусства Древней Греции.

Гомеровская Греция

Греческая архаика

Эгейская культура

Эллинизм

Греческая классика

3. Установите цифрами последовательность развития периодов искусства эпохи Возрождения.

Раннее Возрождение

Проторенессанс

Позднее Возрождение

Высокое Возрождение

**4. Примеры тестовых заданий на установление соответствия:**

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию третьего столбца и запишите ответ во второй столбец.

<b>1. Между стилем и его характерным признаком</b>		
1.Импрессионизм	1.	А) Стилизованное изображение минувшего.
2.Символизм	2.	Б) Изображение мгновенных впечатлений.
3.Футуризм	3.	В) Использование чистых, звучных цветов.
4. Фовизм	4.	Г) Критерии прекрасного- скорость, энергия, сила.

  

<b>2. Между стилем и его представителем</b>		
1.Барокко	1.	А) А. Ватто
2.Классицизм	2.	Б) О. Домье
3.Рококо	3.	В) Ф. Снейдерс
4.Реализм	4.	Г) Ж-Д. Энгр

**Практическая работа-викторина.**

В работе над практическим заданием - викториной обучающийся должен:

- Назвать произведение искусства.

- Назвать автора произведения искусства.

Примерный перечень произведений искусства для викторины

(10-15 номеров на выбор преподавателя из данного списка):

1.Пирамида Джосера

2.Пирамиды в Гизе

3.Зиккурат в Уре

4.«Дискобол» Мирон

5.«Венера Милосская» Агесандр

6.«Ника Самофракийская»

7.Портик кариатид (храм Эрейхтеон)

8.Дорический, ионический, коринфский ордер

9.Собор Парижской Богоматери

- 10.«Святая Троица» Рублев
- 11.Храм Святой Софии Константинополь
- 12.Пизанская башня
- 13.«Давид» Микеланджело Буонарроти
- 14.«Мона Лиза» Леонардо да Винчи
- 15.«Сикстинская мадонна» Рафаэль Санти
- 16.«Портрет четы Арнольфини» Ян ван Эйк
- 17.«Тайная вечеря» Леонардо да Винчи
- 18.«Четыре всадника Апокалипсиса» Альбрехт Дюрер
- 19.«Сад земных наслаждений» Иероним Босх
- 20.«Возвращение блудного сына» Рембрандт
- 21.«Автопортрет с Изабеллой Брандт» Рубенс
- 22.«Даная» Рембрандт
- 23.«Экстаз святой Терезы» Лоренцо Бернини
- 24.«Клятва Горацьев» Ж. Л. Давид
- 25.«Смерть Марата» Ж. Л. Давид
- 26.«Аркадские пастухи» Н. Пуссен
- 27.Адмиралтейство А. Захаров
- 28.«Прощание Гектора с Андромахой» Лосенко
- 29.«Качели» Ж. О. Фрагонар
- 30.«Отплытие на остров Кифера» А. Ватто
- 31.«Последний день Помпеи» К. Брюллов
- 32.«Девятый вал» К. Айвазовский
- 33.«Свобода, ведущая народ» Эж. Делакруа
- 34.«Сон разума рождает чудовищ» Капричиос Фр. Гойя
- 35.«Портрет королевской семьи» Фр. Гойя
- 36.«Плот Медузы» Т. Жерико
- 37.«Бурлаки на Волге» И. Репин
- 38.«Сборщицы колосьев» Ж.Ф. Милле
- 39.«Грачи прилетели» А. Саврасов
- 40.«Боярыня Морозова» В. Суриков
- 41.«Сватовство майора» П. Федотов
- 42.«Впечатление. Восход солнца» К. Моне
- 43.«Голубые танцовщицы» Э. Дега
- 44.«Бульвар Монмартр» К. Писсарро
- 45.«Портрет хористки» К. Коровин
- 46.«Пьеро и Арлекин» П. Сезанн
- 47.«Женщина, держащая плод» П. Гоген
- 48.«Подсолнухи» В. Ван Гог
- 49.«Эдип и Сфинкс» Г. Моро
- 50.«Водоем» В.Борисов-Мусатов
- 51.«Танец» серия искусство А. Муха
- 52.«Поцелуй» Г. Климт
- 53.«Арлекин и дама» К. Сомов
- 54.«Саломея» О. Бердслей
- 55.«Похищение Европы» В. Серов
- 56.«Дом Мила» А. Гауди
- 57.«Танец» А. Матисс
- 58.«Музыка» А. Матисс
- 59.«Авиньонские девицы» П. Пикассо
- 60.«Крик» Эд. Мунк
- 61.«Динамизм собаки на поводке» Дж. Балла
- 62.«Карусель» Д. Бурлюк
- 63.«Черный квадрат» К. Малевич
- 64.«Супрематизм» К. Малевич

- 65. «Композиция № 8» В. Кандинский
- 66. «Постоянство памяти» С. Дали
- 67. «Сон» С. Дали
- 68. «Трубачи Первой Конной Армии» М. Греков
- 69. «Оборона Петрограда» А. Дейнека
- 70. «Новая Москва» Ю. Пименов

**Оценка 5 («отлично»):**

Легко ориентируется в изученном материале. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление. Высказывает и обосновывает свою точку зрения. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.

**Оценка 4 («хорошо»):**

Легко ориентируется в изученном материале. Проявляет самостоятельность суждений. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос. Выполнены практические работы не совсем удачно.

**Оценка 3 («удовлетворительно»):**

Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить. Ответ носит в основном репродуктивный характер.

Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.

**Оценка 2 («неудовлетворительно»)**

-Основной вопрос не раскрывает, допускает значительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.

- Практические работы выполнены частично, с грубыми ошибками.

## 7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

Программа творческой и методической работы на отделении обращена на: раскрытие творческого потенциала обучающихся, способствующее дальнейшему росту их профессионального образования.

Программа культурно-просветительской деятельности отделения изобразительного искусства осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

В условиях пандемии часть мероприятий могут быть проведены в дистанционном формате.

### ПЛАН РАБОТЫ ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА МБУ ДО ДШИ п. БАЛЕЗИНО 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

№		Дата, место проведения
<b>Международные, Всероссийские, Региональные, Республикаанские, Зональные конкурсы</b>		
1	IV открытый Республиканский конкурс набросков и зарисовок «Рисуй каждый день...»	МАУ ОО ДО «ДШИ №2 им. П.И. Чайковского» до 15 сентября 2025
2	Республиканский конкурс детских рисунков «Разноцветный Лис»	МБУ ОО ДО «ДШИ №7» г. Ижевск с 1 октября по 1 ноября 2025
3	Всероссийская выставка - конкурс детского художественного творчества «Родные просторы»	МБУ ДО «Малопургинская ДШИ» 01– 30 ноября 2025
4	IX Открытая межрегиональная биеннале детского художественного творчества по лепке и скульптуре им. К.Г. Ясакова	МАУ ДО «ДШИ №2» г. Воткинска 01– 30 ноября 2025
5	Межрегиональная выставка - конкурс художественного творчества «Я – художник, я так вижу!»	МАУ ОО ДО «ДШИ № 8» 03-28 ноября 2025
6	Республиканский конкурс по скульптуре для учащихся художественных отделений детских школ искусств, посвященный Году защитника Отечества	МБУ ДО «ДШИ с. Селты» 05 ноября 2025 05 ноября 2025
7	Республиканская выставка-конкурс «Пленэр – как много в этом слове...»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Глазов 05 ноября 2025

8	Республиканский конкурс детского изобразительного творчества «Секреты композиции»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Глазов 15 ноября 2025
9	VII Открытый республиканский конкурс по изобразительному искусству «Содружество народов республики»	МБУ ОО ДО «ДШИ № 4» г. Ижевска 16 ноября 2025
10-	II Республиканский конкурс «Юные таланты» для обучающихся ДХШ и художественных отделений ДШИ	МБУ ДО «ДХШ им А.К. Леонтьева» г. Можги 26 ноября 2025 года
11	Республиканский конкурс детского художественного творчества «Поздравительная открытка»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Глазов до 01 декабря 2025
12	Открытый Республиканский конкурс детского художественного творчества по декоративной скульптуре «Зимушка - Зима!»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г.Глазов 03 декабря 2025
13	Всероссийская выставка-конкурс «Под звуки акварели-2026»	МБУ ДО «ДШИ п. Ува» с 22 декабря 2025 года до 28 февраля 2026
14	I Республиканский очный конкурс академического рисунка и живописи "Святочные ассамблеи искусств" для учащихся и преподавателей ДШИ Удмуртии	МАУ ОО ДО «ДШИ №9» г. Ижевска 09 января 2026
14	Республиканская выставка-конкурс детского творчества «Природа дарит людям чудеса» в рамках Республиканского фестиваля-конкурса детского творчества «Народное, нарядное, родное»	МБУ ОО ДО «ДШИ №13» г.Ижевск 10 января -14 февраля 2026
15	Республиканский конкурс детского художественного творчества «Палитра-2026»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Глазов 29 января 2026
16	Региональный дистанционный конкурс по Истории изобразительного искусства	МАУ ДО «ДШИ№2» города Воткинска Февраль – март 2026
17	Республиканский конкурс детского художественного творчества «Штрих, линия, пятно»	МБУ ДО Игринская ДШИ №1 07 февраля 2026
18	Республиканская олимпиада по академическим дисциплинам среди учащихся художественных школ и художественных отделений ДШИ Удмуртии	МБУ ДО «ДХШ» г. Глазова 10 февраля 2026
19	Республиканский конкурс-выставка детского художественного творчества «Город, в котором я живу - 2026»	МБУ ДО «ДШИ №3» г. Сарапула 01-25 марта 2026
20	Республиканский конкурс детских творческих работ «Многоцветный ковер Удмуртии -2026»	МБУ ОО ДО «ДШИ №7» г. Ижевск 01 марта – 01 апреля 2026
21	Республиканский конкурс детского изобразительного творчества и работ фотографов	МБУ ДО Игринская ДШИ №1

	«Я выбираю спорт!» 2026г	17-23 марта 2026
22	V Межрегиональный фестиваль детского, юношеского и студенческого художественного творчества «Удмуртии моей», посвященный 65-летию со дня полёта человека в космос «День космонавтики».	МБУДО «Дебесская ДШИ им. Г.М.Корепанова-Камского» 24 марта 2026
23	Республиканский детский конкурс по декоративно-прикладному искусству «Герои сказок, мифов и легенд удмуртского народа»	МБУ ДО «ДХШ г. Глазова 24 марта 2026
24	Республиканский конкурс детского художественного творчества по монохромной живописи «Чудо Гризайль»	МБОУ ДО «Кезская ДШИ» 27 марта 2026
25	Республиканский конкурс детского изобразительного творчества «Декоративность в творческой композиции «Объект-образ-смысл»	МБУ ДО Игринская ДШИ № Апрель 2026
26	Открытый Республиканский конкурс детского художественного творчества «Крошка-Палитра»	МБУ ДО «ДШИ №2» г. Глазов 08 апреля 2026
27	Республиканский конкурс проектов архитектурно-дизайнерского творчества «Дом»	МАУ ОО ДО «ДШИ № 8» г. Ижевск с 08 апреля по 06 мая 2026
28	Республиканский фестиваль детского творчества «Иднакар»	МБУ ДО «ДХШ» г. Глазова 15-16 мая 2026
29	V ОТКРЫТЫЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - ПЛЕНЭР «УДМУРТ и Я» - 2026	МБУ ДО «Якшур-Бодьинская ДШИ» с 14 апреля по 14 мая 2026
30	II Республиканский конкурс изобразительного искусства «Чайковский в палитре юных»	МАО ОО ДО «ДШИ № 12» 5 мая - 8 июля 2026
31	Республиканская выставка-конкурс детского художественного творчества «Город, в котором я живу - 2025», посвященная «80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.».	24.04.2025 МБУ ДО «Детская школа искусств №3» г. Сарапула
32	Всероссийский конкурс детского рисунка «Васнецовский фестиваль» («Сказки народов России»)	24-30.04.2025 МБУ ОО ДО «ДШИ № 11 им. В.М. Васнецова»
33	Республиканский творческий конкурс исследовательских работ «СЕМЕЙНЫЕ ЗАРИСОВКИ»	06.05.2025 МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова

34	II ОТКРЫТЫЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - ПЛЕНЭР «УДМУРТ и Я» - 2025	05.05.2025 МБУ ДО «Якшур-Бодынская ДШИ»
35	Дистанционные конкурсы различного уровня	В течение года
<b>Методическая работа</b>		
1	Заседание секций	В течение года
2	Открытые уроки преподавателей	В течение года
3	Мастер-классы преподавателей ОИИ	В течение года
4	Изготовление бутафории и оформление к мероприятиям ДШИ	В течение года
<b>Учебные мероприятия</b>		
1	Просмотр за 1 полугодие	16-20 декабря
2	Просмотр за 2 полугодие	18-22 мая
3	Профориентационные поездки выпускных классов в ССУЗы и ВУЗы	В течении года
4	Поездка учащихся и преподавателей в творческие смены	В течение года
5	Работа наставнической пары по форме: опытный – начинающему (Главатских Г.В.- Корепано М.А.)	В течении года
6	Работа наставнических пар по форме: опытный – опытному	В течение года
<b>Концертно-просветительская деятельность</b>		
1	Тематические выставки	В течение года
2	Экскурсионные поездки в музеи, выставочные залы, дома ремесел	В течение года
3	Передвижные выставки	В течение года
4	Виртуальные выставки	В течение года
5	Проведение мастер-классов по программе Пушкинская карта	В течение года
<b>Курсы повышения квалификации (КПК), конкурсы</b>		
1	Республиканский конкурс пленэрных работ преподавателей художественных отделений ДХШ, ДШИ, СПО «Валёр»	АУК УР «РДНТ» 01-20 октября 2025
	Республиканский конкурс педагогического мастерства преподавателей ДШИ, СПО «Призвание»	АУК УР «РДНТ» 01 ноября – 20 декабря 2025
	Республиканское методическое объединение преподавателей детских художественных школ, художественных отделений ДШИ Республики на 2024-2025 учебный год	МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова 2025 05 ноября
	IV Зональная Научно-практическая конференция «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства в XXI веке: традиции и инновации» IV	МБУ ДО ДШИ г.Можги 10 декабря 2025
	КПК «Компьютерная графика» для преподавателей ДШИ, ДХШ УР	АУК УР «РДНТ» февраль2026
	Межрегиональная творческая мастерская «Наставничество как инструмент наращивания	МБУ ДО ДШИ п. Балезино

	профессиональных компетенций преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ, образовательных организаций, учреждений культуры»	6 февраля 2026
<b>Другая деятельность</b>		
	Организационные собрания для родителей учащихся вновь поступивших	В течение года

### **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Сентябрь	Индивидуальная работа с родителями Выставка итоговых работ выпускников Экскурсионные поездки
Октябрь	Посещение музеев, выставок, мастер-классов Подготовка к республиканским выставкам-конкурсам
Ноябрь	Подготовка к выставке, посвященной дню художника (8 декабря) Виртуальная выставка Подготовка к республиканским выставкам-конкурсам
Декабрь	Индивидуальная работа с родителями Виртуальная выставка к новому году Оформление школы к новому году Выставка учащихся ОИИ к Новому году Посещение новогодней концертной программы, подготовленной обучающимися ДШИ п. Балезино Родительские собрания по итогам года
Январь	Подготовка к республиканским выставкам-конкурсам Виртуальная тематическая выставка Экскурсионные поездки
Февраль	Виртуальная выставка, посвященная Дню защитника отечества Посещение мастер-классов
Март	Виртуальная выставка к 8 марта Тематическая выставка
Апрель	Посещение музеев, выставок, мастер-классов
Май	Родительское собрание по итогам года Оформление школы к 9 мая
Июнь	Выставка пленэрных работ Выставка итоговых работ выпускников