

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п. Балезино

**Дополнительная предпрофессиональная  
программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»  
(срок реализации – 8 лет)**

2025 год

<p>«Одобрено»</p> <p>Методическим советом образовательного учреждения</p> <p>Протокол № 1 от 27.08.2025</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБУ ДО ДШИ п. Балезино Ларионова Е.В.</p> <p>_____ (подпись)</p> <p>Приказ № 5 от 01.09.2025</p>
---	---

Разработчики:

**Главатских Г.В.**, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ  
ДО ДШИ п. Балезино;

**Наговицына Л.Л.**, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ  
ДО ДШИ п. Балезино;

Рецензент:

**Наговицына М.С.**, заместитель директора по учебной работе;

## Структура

### I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество»

### II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество»
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

### I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

#### 1. Пояснительная записка

В описании программы используются следующие сокращения:

ОП - образовательная программа;

ОУ - образовательное учреждение;

ФГТ - федеральные государственные требования

УП - учебный план

ДПТ - дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет

Данная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа «ДПТ») составлена на основе ФГТ, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре, условиям и срокам реализации, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 159.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

#### ЦЕЛЬ:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Данная ОП решает следующие задачи:

- обучающая (формирование специальных знаний, умений, удовлетворение образовательных потребностей);
- познавательная (развитие познавательного интереса, включенность в познавательную деятельность);
- развивающая (развитие личностных самообразований: активность, самостоятельность, общение);
- мотивационная (мотивация - побуждение, вызывающее активность и направленность деятельности): создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества; включение в активную деятельность, ситуация успеха);
- социально - педагогическая (формирование общественной активности, реализация в социуме);
- эстетическая (аккуратность, опрятность, культура поведения, умение ценить красоту);
- оздоровительная (формирование здорового образа жизни).

**Срок освоения** ОП «ДПТ» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,6 мес. до 9 лет, составляет 8 лет.

В соответствии с ФГТ срок освоения программы «ДПТ» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

ДШИ имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «ДПТ» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (вступительных испытаний), позволяющих определить наличие изобразительных способностей.

Оценка качества реализации ОП «ДПТ» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ применяются контрольные уроки, зачёты, и академические просмотры. Выбор той или иной формы контроля зависит от специфики изучаемого предмета и отражается в программах по каждой учебной дисциплине, фондах оценочных средств. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Освоение обучающимися ОП «ДПТ» завершается итоговой аттестацией обучающихся по следующим дисциплинам:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

В качестве исключения и на основе локальных нормативных актов ДШИ допускается реализация некоторых элементов программы с использованием дистанционных форм обучения.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «ДПТ» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

## **2. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество»**

Содержание программы «ДПТ» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы изобразительных и теоретических знаний, умений и навыков.

**Результатом освоения программы «ДПТ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

- *в области художественного творчества:*
  - знания основных видов народного художественного творчества;
  - знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
  - умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
  - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
  - навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
  - навыков работы в различных техниках и материалах;
  - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
  - навыков подготовки работ к экспозиции;
- *в области пленэрных занятий:*
  - знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
  - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция прикладная»;
- *в области истории искусств:*
- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**Результаты освоения программы «ДПТ» по учебным предметам обязательной части должны отражать:**

- *Основы изобразительной грамоты и рисования:*
- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности, децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения; - наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.
- *Прикладное творчество:*
- знание основных понятий и терминологии в области декоративно прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности; - навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
- *Лепка:*
- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти; - умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.
- *Рисунок:*
- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.
- *Живопись:*
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи; - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

- *Композиция прикладная:*

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

- *Работа в материале:*

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

- *Беседы об искусстве:*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

- *История народной культуры и изобразительного искусства:*

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства; - знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

- *Пленэр:*

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 3. Учебный план

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Количество недель аудиторных занятий														
		32	33						33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП			2863-3291												
	Обязательная часть	4732		2863					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисования	392	198		196		2,4	6	2	2	2					
									2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
									1	1	1					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
									1	1	1					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	726	330		396		8...-12,15	14				3	3	2	2	2
												2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9...-15	8...-14				3	3	2	2	2
												2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8...-14,15					1	1	1	1	1
												2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9...-15	8...-14				4	4	5	5	6
												2	2	2	3	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
									0.5	0.5	0.5					

ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		7,9... -15	8... -14				1	1	1	1	1
												1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:																
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992	2600												
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140					Годовая нагрузка в часах							
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:																
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:																
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							39	10								
В.00.	Вариативная часть	-														
К.04.00.	Консультации	-							Годовая нагрузка в часах							
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1														
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1



#### 4 . Календарный учебный график

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств п. Балезино  
по ДПП в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет)  
на 2025-2026 учебный год**

[illegible]

**Обозначения:**

# Аудиторные занятия

## Резерв учебного времени

## Промежуточная аттестация

## Итоговая аттестация

## Каникулы



## 5. Рабочие программы учебных предметов

### (ОТДЕЛЬНО)

#### 6. Система, критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество»

Оценка качества реализации ОП «ДПТ» в ДШИ включает в себя два вида аттестации обучающихся: промежуточную и итоговую.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Они могут быть в виде тестов, письменных работ и устных опросов, творческих заданий, просмотров. Контрольные уроки и зачеты предусмотрены на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, выделенного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно.

##### **ПО.01.УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисования»**

- Зачеты проводятся в 2, 4 полугодии.
- Экзамен проводится в 6 полугодии.

##### Пример программы для зачетов:

*1 год обучения*

*Зачет*

- Творческое задание «Портрет мамы».

*2 год обучения*

*Зачет*

- Творческая композиция «Подводный замок Нептуна»

##### Пример программы для экзамена:

*3 год обучения*

*Экзамен*

- Тематическая композиция «Путешествие». Формирование умения работать над сложной тематической композицией.

##### **ПО.01.УП.02 «Прикладное творчество»**

- Зачеты проводятся в 2, 4, 6 полугодии.

##### Примеры программ для зачетов:

*1 год обучения*

*Зачет*

- Копирование образца росписи

*2 год обучения*

*Зачет*

- Орнаментальная композиция «Сказочные птицы»

*3 год обучения*

*Зачет*

- Кукла «Колокольчик»

##### **ПО.01.УП.03 «Лепка»**

- Зачеты проводятся в 2, 4, 6 полугодии.

##### Примеры программ для зачетов:

*1 год обучения*

*Зачет*

- Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.

2 год обучения

Зачет

- Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».

3 год обучения

Зачет

- Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.

#### **ПО.01.УП.04 «Рисунок»**

- Зачеты проводятся в 7, 9, 11, 13, 15 полугодии.
- Экзамены проводятся в 8, 10, 12, 14 полугодии.

Пример программы для зачета:

4 год обучения

Зачет

- Зарисовка чучела птицы

Пример программы для экзамена:

Экзамен

- Натюрморт предметов быта

Пример программы для зачета:

5 год обучения

Зачет

- Зарисовки предметов быта имеющих призматическую форму с натуры и по памяти

Пример программы для экзамена:

Экзамен

- Натюрморт из предметов быта разных по тону и материалу

Пример программы для зачета:

6 год обучения

Зачет

- Натюрморт из предметов быта, один из которых имеет комбинированную форму, расположенных на уровне глаз учащихся

Пример программы для экзамена:

Экзамен

- Натюрморт из 2-х предметов быта.

Пример программы для зачета:

7 год обучения

Зачет

- Зарисовки фигуры человека в движении

Пример программы для экзамена:

Экзамен

- Экзамен. Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками.

Пример программы для экзамена:

8 год обучения

Зачет

- Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью

### **ПО.01.УП.05 «Живопись»**

- Зачеты проводятся в 8, 10, 12, 16, полугодии.
- Экзамены проводятся в 14, 18 полугодии.

#### Примеры программ для зачетов:

*4 год обучения*

*Зачет*

- Фигура человека

*5 год обучения*

*Зачет*

- Гармония по общему цветовому тону и светлоте

*6 год обучения*

*Зачет*

- Гармония по светлоте

#### Пример программы для экзамена:

*7 год обучения*

*Экзамен*

- Фигура человека

#### Пример программы для зачета:

*8 год обучения*

*Зачет*

- Гармония по общему цветовому тону и насыщенности

### **ПО.01.УП.06 «Композиция прикладная»**

- Зачёты проводятся в 8, 10, 12, 14,15 полугодиях.

*4 год обучения*

*Зачет*

- Растительный орнамент в ограниченной палитре цветов.

*5 год обучения*

*Зачет*

- Рельефная композиция с использованием архитектурных мотивов

*6 год обучения*

*Зачет*

- Эскиз авторской композиции на тему «Флора и фауна»

*7 год обучения*

*Зачет*

- Эскиз костюма.

*8 год обучения*

*Зачет*

- Эскиз декоративной росписи в интерьере

### **ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»**

- Зачеты проводятся в 2, 4, 6 полугодии.

### Примеры программ для зачетов:

#### *1 год обучения*

##### *Зачет*

- Кроссворд «Что такое изобразительное искусство»

#### *2 год обучения*

##### *Зачет*

- Викторина Искусство и современный человек

#### *3 год обучения*

##### *Зачет*

- В форме письменного опроса.  
Примерные вопросы для зачета:
  1. Какие виды изобразительного искусства ты знаешь?
  2. Расскажи о пространственных видах искусства.
  3. Какие виды архитектуры ты знаешь?
  4. Какие жанры живописи ты знаешь?
  5. Расскажи о видах графики.
  6. Что ты можешь рассказать о синтетических видах искусства?
  7. Расскажи о народных промыслах.
  8. Какие музеи изобразительного искусства г. Москва ты знаешь?
  9. Назови музеи г. С-Петербурга.
  10. Назови музеи мирового значения в других странах.

### **ПО.02.УП.02 «История народной культуры и изобразительного искусства»**

- Зачеты, контрольные уроки проводятся в 7, 9, 11, 13, 15 полугодии.
- Экзамены проводятся в 8,10,12,14

### Примеры программ для зачетов:

#### *4 год обучения*

##### *Зачёт.*

- Письменный опрос по пройденным темам.

#### *5 год обучения*

##### *Зачет*

##### Викторина:

1. Пирамида Джосера
2. Пирамиды в Гизе
3. Зиккурат в Уре
4. Кромлех Стоунхендж
5. Ступа в Санчи
6. Великая Китайская стена
7. «Дискобол» Мирон
8. «Венера Милосская» Агесандр
9. «Ника Самофракийская»
10. «Лаокоон и его сыновья» Агесандр, Полидор, Афинодор
11. Храм Парфенон. Акрополь Афины
12. Колизей. Рим
13. Порттик кариатид (храм Эрейхтеон)
14. Дорический, ионический, коринфский ордера

#### *6 год обучения*

##### *Зачет*

##### Викторина:

1. Собор Парижской Богоматери
2. «Святая Троица» Рублев
3. Храм Святой Софии Константинополь
4. Пизанская башня

5. «Давид» Микеланджело Буонарроти
6. «Мона Лиза» Леонардо да Винчи
- 7.«Сикстинская мадонна» Рафаэль Санти
8. «Портрет четы Арнольфини» Ян ванЭйк
9. «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи
10. «Рождение Венеры» Сандро Боттичелли
- 11.«Брак в Кане» Паоло Веронезе
12. «Охотники на снегу» Питер Брейгель
13. «Четыре всадника Апокалипсиса» Альбрехт Дюрер

#### 7 год обучения

##### Зачет

##### Викторина:

- 1.С.Ушаков «Спас Нерукотворный»
- 2.«Аркадские пастухи» Н. Пуссен
3. «Менины» Диего Веласкес
4. «Возвращение блудного сына» Рембрандт
5. «Автопортрет с Изабеллой Брандт» Рубенс
6. «Даная» Рембрандт
7. «Экстаз святой Терезы» Лоренцо Бернини
8. «Лютнист» Караваджо
9. «Хромоножка» Хусепе де Рибера
- 10.Ф. Расстрелли Зимний дворец
- 11.В. Баженов Дом Пашкова
- 12.А. Лосенко «Владимир и Рогнеда»

#### 8 год обучения

##### Зачет

##### Викторина:

- 1.« Клятва Горациев» Ж. Л. Давид
- 2.«Смерть Марата» Ж. Л. Давид
- 3.Эж. Делакруа «Свобода, ведущая народ»
- 4.Фр. Гойя «Сон разума рождает чудовищ» Капричиос
5. Фр. Гойя «Портрет королевской семьи»
6. Т. Жерико«Плот Медузы»
7. К. Моне « Впечатление. Восход солнца»
8. Э. Дега «Голубые танцовщицы»
9. К. Писсарро « Бульвар Монмартр»
10. П. Сезанн «Пьеро и Арлекин»
11. П. Гоген «Женщина, держащая плод»
12. В. Ван Гог «Подсолнухи»
- 13.В. Тропинин «Кружевница»
- 14.К. Брюллов «Последний день Помпеи»
- 15.А. Иванов «Явление Христа народу»
16. В. Перов «Тройка»
17. И. Мартос Памятник Минину и Пожарскому
- 18.А. Захаров Адмиралтейство
19. И. Репин «Утро в сосновом лесу»
20. И. Репин «Бурлаки на Волге»
- 21 А. Саврасов «Грачи прилетели»
- 22.В. Суриков «Боярыня Морозова»
- 23.П. Федотов «Сватовство майора»

#### Примеры программ для экзаменов:

#### 4 год обучения

##### Зачёт.

- Письменный опрос по пройденным темам

#### 5 год обучения

##### Зачёт.

- Письменный опрос по пройденным темам.

6 год обучения

Зачёт.

- Письменный опрос по пройденным темам.

### ПО.03.УП.01 «Пленэр»

- Контрольные уроки проводятся в 8, 10, 12, 14, 16 полугодии.

#### Примеры программ для контрольных уроков:

4 год обучения

Контрольный урок

- Этюд пейзажа

5 год обучения

Контрольный урок

- Натюрморт на пленэре

6 год обучения

Контрольный урок

- Этюды световоздушной перспективы

7 год обучения

Контрольный урок

- Зарисовки и этюды птиц, животных и фигуры человека

8 год обучения

Контрольный урок

- Этюды перспективы

Освоение программы «ДПТ» завершается **итоговой аттестацией** обучающихся в форме выпускных экзаменов по двум основным дисциплинам: «Работа в материале», «История народной культуры история изобразительного искусства»

**Итоговый выпускной экзамен по «Работе в материале»** проходит в виде итогового просмотра-выставки.

Выпускник должен:

- выбрать тему итоговой работы, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии эскизов (не менее трех) Ф-А3.
- выполнить работу в материале.
- продемонстрировать умения по реализации своих художественных идей, творческого подхода в выборе решения, умения работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Вариант 1. Художественная роспись ткани.

Вариант 2. Работа с природными материалами (береста, джутовая нить).

Вариант 3. Художественная роспись по дереву.

Вариант 4. Скульптура малых форм (глина, папье-маше).

- продемонстрировать наличие кругозора в области декоративно-прикладного искусства в форме устного опроса (1-2 вопроса).

**Примерный перечень вопросов для определения кругозора в области декоративно-прикладного искусства.**

1. Перечисли, какие центры художественных промыслов ты знаешь.
2. Назови виды художественной росписи по дереву.
3. Какие промыслы развиты в Удмуртии.
4. Назови виды керамических изделий.
5. Расскажи о своем ярком впечатлении от посещения выставки.
6. Какую роль в твоей жизни играет декоративно-прикладное искусство?
7. Расскажи кратко о любимом художественном промысле.
8. Назови выставки, конкурсы, мастер-классы какие ты посещал?
9. Как ты относишься к участию в конкурсах, как ты считаешь, повышают ли конкурсы твой профессиональный и творческий уровень?
10. Назови область применений изделий из папье-маше?

Данный вид итоговой аттестации оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**5 (отлично)** – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

**4 (хорошо)** – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

**3 (удовлетворительно)** – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

**2 (неудовлетворительно)** ставится при отсутствии выполненного задания без уважительной причины.

**Итоговый выпускной экзамен по «Истории народной культуры и изобразительного искусства»** состоит из двух частей.

Первая часть, письменная работа, предполагает ответы на тестовое задание, которое обобщает темы предмета «история изобразительного искусства». Вторая часть, практическая работа –викторина по пройденным в течение курса произведениям искусства и их авторам.

**Письменная работа-тест.**

Задания представлены в четырех стандартизированных формах:

1.Задание в закрытой форме требует выбора одного варианта правильного ответа из предложенных.  
2.Задание в открытой форме имеет вид неполного утверждения, в котором отсутствует элемент выбора, а тестируемый самостоятельно конструирует ответ.

3.В задании на установление правильной последовательности требуется определить верный порядок предложенных однородных элементов.

4. Задание на установление соответствия предполагает демонстрацию связи между элементами, принадлежащими к двум разным группам.

**Практическая работа-викторина.**

В работе над практическим заданием- викториной обучающийся должен:

- Назвать произведение искусства.

- Назвать автора произведения искусства.

**Пример тестовых заданий для выпускного экзамена  
(количество вопросов определяет преподаватель):**

**1.Примеры тестовых заданий в закрытой форме.**

Из перечисленного выберите:

1. Простейшее мегалитическое сооружение, которое представляет собой один вертикально стоящий каменный блок:

А) кромлех

Б) менгир

В) дольмен

2. Мегалитическое сооружение, которое представляет собой группу камней, образующих одну или несколько концентрических окружностей.

А.кромлех

Б. менгир

В.дольмен

3.Тип построек характерный для Древнего Египта в период Нового царства?

А) обелиск

Б) пирамида

В) храм

**2. Примеры тестовых заданий в открытой форме.**

1.Как назывались общественные бани, включавшие, парильни, залы для спорта, собраний, библиотеку, небольшой театр, художественную галерею? \_\_\_\_\_.  
(Допишите в предложенную строку).

2. Выдающийся художник эпохи Возрождения, которого называли «певцом мадонн»; автор «Сикстинской мадонны»? \_\_\_\_\_. (Допишите в предложенную строку).

3.В каком жанре работал Н. Пуссен? \_\_\_\_\_.

**3.Примеры тестовых заданий на установление правильной последовательности.**

1.Установите цифрами последовательность возникновения типов египетских гробниц.

Мастабы

Усыпальницы в Долине царей



Ступенчатые пирамиды

Пирамиды в Гизе

2. Установите цифрами последовательность возникновения древнеегипетских архитектурных памятников по времени их создания:

Пирамида Хеопса

Пирамида Джосера

Храм царицы Хатшепсут

Пирамида в Медуме

3. Установите цифрами последовательность развития периодов искусства Древней Греции.

Гомеровская Греция

Греческая архаика

Эгейская культура

Эллинизм

Греческая классика

#### 4. Примеры тестовых заданий на установление соответствия:

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию третьего столбца и запишите ответ во второй столбец.

<b>2. Между стилем и его характерным признаком</b>		
1. Импрессионизм	1.	А) Стилизованное изображение минувшего.
2. Символизм	2.	Б) Изображение мгновенных впечатлений.
3. Футуризм	3.	В) Использование чистых, звучных цветов.
4. Фовизм	4.	Г) Критерии прекрасного- скорость, энергия, сила.

#### Практическая работа-викторина.

В работе над практическим заданием- викториной обучающийся должен:

- Назвать произведение искусства.

- Назвать автора произведения искусства.

Примерный перечень произведений искусства для викторины

(10-15 номеров на выбор преподавателя из данного списка):

Древний мир

1. Пирамида Джосера

2. Пирамиды в Гизе

3. Зиккурат в Уре

4. Кромлех Стоунхендж

5. Ступа в Санчи

6. Великая Китайская стена

Античность

1. «Дискобол» Мирон

2. «Венера Милосская» Агесандр

3. «Ника Самофракийская»

4. «Лаокоон и его сыновья» Агесандр, Полидор, Афинодор

5. Храм Парфенон. Акрополь Афины

6. Колизей. Рим

7. Портик кариатид (храм Эрейхтеон)

8. Дорический, ионический, коринфский ордера

Средние века

1. Собор Парижской Богоматери

2. «Святая Троица» Рублев

3. Храм Святой Софии Константинополь

4. Пизанская башня

Возрождение

1. «Давид» Микеланджело Буонарроти

2. «Мона Лиза» Леонардо да Винчи

3. «Сикстинская мадонна» Рафаэль Санти

4. «Портрет четы Арнольфини» Ян ван Эйк

5. «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи

- 6.«Рождение Венеры» Сандро Боттичелли
- 7.«Брак в Кане» Паоло Веронезе
- 8.«Охотники на снегу» Питер Брейгель
- 9.«Четыре всадника Апокалипсиса» Альбрехт Дюрер
- 10.«Сад земных наслаждений» Иероним Босх

Данный вид итоговой аттестации оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**5 «отлично»** - отличные, полные знания и умение свободно применять их в практической работе. Значительных ошибок нет, правильных ответов -100-85%

**4 «хорошо»** - хорошие знания, умение свободно применять их в практической работе. Выявлены незначительные ошибки в работе, правильных ответов - 84-70%.

**3 «удовлетворительно»** - удовлетворительные знания и ограниченные умения. Выявлено значительное количество ошибок, правильных ответов - 69- 50%.

**2 «неудовлетворительно»** - фрагментарные, частичные знания. Выявлено значительное количество ошибок, правильных ответов менее 49%

## 7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

Программа творческой и методической работы на отделении обращена на: раскрытие творческого потенциала обучающихся, способствующее дальнейшему росту их профессионального образования.

Программа культурно-просветительской деятельности отделения изобразительного искусства осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

В условиях пандемии часть мероприятий могут быть проведены в дистанционном формате.

### ПЛАН РАБОТЫ ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА МБУ ДО ДШИ п. БАЛЕЗИНО 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

№		Дата, место проведения
<b>Международные, Всероссийские, Региональные, Республиканские, Зональные конкурсы</b>		
1	IV открытый Республиканский конкурс набросков и зарисовок «Рисуй каждый день...»	МАУ ОО ДО «ДШИ №2 им. П.И. Чайковского» до 15 сентября 2025
2	Республиканский конкурс детских рисунков «Разноцветный Лис»	МБУ ОО ДО «ДШИ №7» г. Ижевск с 1 октября по 1 ноября 2025
3	Всероссийская выставка - конкурс детского художественного творчества «Родные просторы»	МБУ ДО «Малопургинская ДШИ» 01– 30 ноября 2025
4	IX Открытая межрегиональная биеннале детского художественного творчества по лепке и скульптуре им. К.Г. Ясакова	МАУ ДО «ДШИ №2» г. Воткинска 01– 30 ноября 2025
5	Межрегиональная выставка - конкурс художественного творчества «Я – художник, я так вижу!»	МАУ ОО ДО «ДШИ № 8» 03-28 ноября 2025
6	Республиканский конкурс по скульптуре для учащихся художественных отделений детских школ искусств, посвященный Году защитника Отечества	МБУ ДО «ДШИ с. Селты» 05 ноября 2025 05 ноября 2025
7	Республиканская выставка-конкурс «Пленэр – как много в этом слове...»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Глазов 05 ноября 2025
8	Республиканский конкурс детского изобразительного творчества «Секреты композиции»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Глазов 15 ноября 2025
9	VII Открытый республиканский конкурс по изобразительному искусству «Содружество народов республики»	МБУ ОО ДО «ДШИ № 4» г. Ижевска 16 ноября 2025

10-	II Республиканский конкурс «Юные таланты» для обучающихся ДХШ и художественных отделений ДШИ	МБУ ДО «ДХШ им А.К. Леонтьева» г. Можги 26 ноября 2025 года
11	Республиканский конкурс детского художественного творчества «Поздравительная открытка»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Глазов до 01 декабря 2025
12	Открытый Республиканский конкурс детского художественного творчества по декоративной скульптуре «Зимушка - Зима!»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г.Глазов 03 декабря 2025
13	Всероссийская выставка-конкурс «Под звуки акварели-2026»	МБУ ДО «ДШИ п. Ува» с 22 декабря 2025 года до 28 февраля 2026
14	I Республиканский очный конкурс академического рисунка и живописи "Святочные ассамблеи искусств" для учащихся и преподавателей ДШИ Удмуртии	МАУ ОО ДО «ДШИ №9» г. Ижевска 09 января 2026
14	Республиканская выставка-конкурс детского творчества «Природа дарит людям чудеса» в рамках Республиканского фестиваля-конкурса детского творчества «Народное, нарядное, родное»	МБУ ОО ДО «ДШИ №13» г.Ижевск 10 января -14 февраля 2026
15	Республиканский конкурс детского художественного творчества «Палитра-2026»	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Глазов 29 января 2026
16	Региональный дистанционный конкурс по Истории изобразительного искусства	МАУ ДО «ДШИ№2» города Воткинска Февраль – март 2026
17	Республиканский конкурс детского художественного творчества «Штрих, линия, пятно»	МБУ ДО Игринская ДШИ №1 07 февраля 2026
18	Республиканская олимпиада по академическим дисциплинам среди учащихся художественных школ и художественных отделений ДШИ Удмуртии	МБУ ДО «ДХШ» г. Глазова 10 февраля 2026
19	Республиканский конкурс-выставка детского художественного творчества «Город, в котором я живу - 2026»	МБУ ДО «ДШИ №3» г. Сарапула 01-25 марта 2026
20	Республиканский конкурс детских творческих работ «Многоцветный ковер Удмуртии -2026»	МБУ ОО ДО «ДШИ №7» г. Ижевск 01 марта – 01 апреля 2026
21	Республиканский конкурс детского изобразительного творчества и работ фотографов «Я выбираю спорт!» 2026г	МБУ ДО Игринская ДШИ №1 17-23 марта 2026
22	V Межрегиональный фестиваль детского, юношеского и студенческого художественного творчества«Удмуртии моей», посвященный 65-летию со дня полёта человека в космос «День космонавтики».	МБУДО «Дебесская ДШИ им. Г.М.Корепанова-Камского» 24 марта 2026

23	Республиканский детский конкурс по декоративно-прикладному искусству «Герои сказок, мифов и легенд удмуртского народа»	МБУ ДО «ДХШ г. Глазова 24 марта 2026
24	Республиканский конкурс детского художественного творчества по монохромной живописи «Чудо Гризайль»	МБОУ ДО «Кезская ДШИ» 27 марта 2026
25	Республиканский конкурс детского изобразительного творчества «Декоративность в творческой композиции «Объект-образ-смысл»	МБУ ДО Игринская ДШИ № Апрель 2026
26	Открытый Республиканский конкурс детского художественного творчества «Крошка-Палитра»	МБУ ДО «ДШИ №2» г. Глазов 08 апреля 2026
27	Республиканский конкурс проектов архитектурно-дизайнерского творчества «Дом»	МАУ ОО ДО «ДШИ № 8» г. Ижевск с 08 апреля по 06 мая 2026
28	Республиканский фестиваль детского творчества «Иднакар»	МБУ ДО «ДХШ» г. Глазова 15-16 мая 2026
29	V ОТКРЫТЫЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - ПЛЕНЭР «УДМУРТ и Я» - 2026	МБУ ДО «Якшур-Бодьинская ДШИ» с 14 апреля по 14 мая 2026
30	II Республиканский конкурс изобразительного искусства «Чайковский в палитре юных»	МАО ОО ДО «ДШИ № 12» 5 мая - 8 июля 2026
31	Республиканская выставка-конкурс детского художественного творчества «Город, в котором я живу - 2025», посвященная «80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.».	24.04.2025 МБУ ДО «Детская школа искусств №3» г. Сарапула
32	Всероссийский конкурс детского рисунка «Васнецовский фестиваль» («Сказки народов России»)	24-30.04.2025 МБУ ОО ДО «ДШИ № 11 им. В.М. Васнецова»
33	Республиканский творческий конкурс исследовательских работ «СЕМЕЙНЫЕ ЗАРИСОВКИ»	06.05.2025 МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова
34	II ОТКРЫТЫЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - ПЛЕНЭР «УДМУРТ и Я» - 2025	05.05.2025 МБУ ДО «Якшур-Бодьинская ДШИ»
35	Дистанционные конкурсы различного уровня	В течение года
Методическая работа		
1	Заседание секций	В течение года
2	Открытые уроки преподавателей	В течение года
3	Мастер-классы преподавателей ОИИ	В течение года

4	Изготовление бутафории и оформление к мероприятиям ДШИ	В течение года
<b>Учебные мероприятия</b>		
1	Просмотр за 1 полугодие	16-20 декабря
2	Просмотр за 2 полугодие	18-22 мая
3	Профориентационные поездки выпускных классов в ССУЗы и ВУЗы	В течении года
4	Поездка учащихся и преподавателей в творческие смены	В течение года
5	Работа наставнической пары по форме: опытный – начинающему (Главатских Г.В.- Корепанова М.А.)	В течении года
6	Работа наставнических пар по форме: опытный –опытному	В течение года
<b>Концертно-просветительская деятельность</b>		
1	Тематические выставки	В течение года
2	Экскурсионные поездки в музеи, выставочные залы, дома ремесел	В течение года
3	Передвижные выставки	В течение года
4	Виртуальные выставки	В течение года
5	Проведение мастер-классов по программе Пушкинская карта	В течение года
<b>Курсы повышения квалификации (КПК), конкурсы</b>		
1	Республиканский конкурс пленэрных работ преподавателей художественных отделений ДХШ, ДШИ, СПО «Валёр»	АУК УР «РДНТ 01-20 октября 2025
	Республиканский конкурс педагогического мастерства преподавателей ДШИ, СПО «Призвание»	АУК УР «РДНТ 01 ноября – 20 декабря 2025
	Республиканское методическое объединение преподавателей детских художественных школ, художественных отделений ДШИ Республики на 2024-2025 учебный год	МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова 2025 05 ноября
	IV Зональная Научно-практическая конференция «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства в XXI веке: традиции и инновации» IV	МБУ ДО ДШИ г.Можги 10 декабря 2025
	КПК «Компьютерная графика» для преподавателей ДШИ, ДХШ УР	АУК УР «РДНТ» февраль 2026
	Межрегиональная творческая мастерская «Наставничество как инструмент наращивания профессиональных компетенций преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ, образовательных организаций, учреждений культуры»	МБУ ДО ДШИ п. Бализино 6 февраля 2026
<b>Другая деятельность</b>		
	Организационные собрания для родителей учащихся вновь поступивших	В течение года

### ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Сентябрь	Индивидуальная работа с родителями Выставка итоговых работ выпускников Экскурсионные поездки
Октябрь	Посещение музеев, выставок, мастер-классов Подготовка к республиканским выставкам-конкурсам
Ноябрь	Подготовка к выставке, посвященной дню художника (8 декабря) Виртуальная выставка

	Подготовка к республиканским выставкам-конкурсам
Декабрь	Индивидуальная работа с родителями Виртуальная выставка к новому году Оформление школы к новому году Выставка учащихся ОИИ к Новому году Посещение новогодней концертной программы, подготовленной обучающимися ДШИ п. Балезино Родительские собрания по итогам года
Январь	Подготовка к республиканским выставкам-конкурсам Виртуальная тематическая выставка Экскурсионные поездки
Февраль	Виртуальная выставка, посвященная Дню защитника отечества Посещение мастер-классов
Март	Виртуальная выставка к 8 марта Тематическая выставка
Апрель	Посещение музеев, выставок, мастер-классов
Май	Родительское собрание по итогам года Оформление школы к 9 мая
Июнь	Выставка пленэрных работ Выставка итоговых работ выпускников