

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ п. Балезино
Ларионова Е.В.
4 марта 2025 года

**Система и критерии оценок,
применяемых
при отборе детей для обучения по дополнительной
предпрофессиональной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»
(срок обучения 5 лет)**

1. Отбор детей на 2025-2026 учебный год проводится в 3 класс в возрасте с 10 лет до 12 лет 6 мес. по состоянию на 1 сентября 2025 года. Срок обучения по программе - 5 лет. С учетом поступления в 3 класс, срок обучения по программе – 3 года.

2. Прием детей в МБУ ДО ДШИ на отделение изобразительного искусства осуществляется на основании результатов вступительных испытаний, проводимых с целью выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения образовательной программы в области изобразительного искусства.

3. Вступительные испытания проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности: прослушивание, показ творческого задания с целью определения наличия и уровня творческих способностей, необходимых для занятий театральным искусством, а также установлению соответствия уровню 3 класса по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 5 лет). (*Приложение 1*)

4. Результаты вступительных испытаний доводятся до сведения поступающих, их родителей (законных представителей) в течение трёх дней после экзамена путём размещения списков претендентов с указанием набранных баллов на информационном стенде в ДШИ и на официальном сайте школы <https://бдши.рф/> , а так же в группе ВКонтакте <https://vk.com/dshi51962>

Отбор детей и выявление у них театрально-исполнительских способностей проводится в форме вступительных испытаний:

Выполнение творческих заданий оценивается по 10-балльной системе оценок, ранжированной по трем уровням:

- высокий уровень - 8 - 10 баллов;
- средний (нормативный) уровень - 5 - 7 баллов;

- низкий уровень - 1-4 баллов;

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл.

При собеседовании с ребенком выставляется дополнительный балл от 1 до 4. Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговую таблицу.

Максимальное суммарное количество баллов за вступительное испытание - 102 балла.

На основе полученных суммарных баллов формируется список-рейтинг результатов просмотра, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы и в группе ВКонтакте.

Критерии оценок по видам творческих заданий:

I. Прочтение наизусть подготовленного стихотворения

Высокий уровень:

8- 10 баллов - артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, дикционные недостатки отсутствуют, наличие темпоритмического слуха, речь эмоциональна, любые эмоции выражает свободно, темперамент ярко выражен, способен «заразить» эмоциями; задания выполняет точно, без затруднений;

Средний (нормативный) уровень:

5 - 7 баллов - недостаточно хорошая дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, недостаточно развитое чувство темпоритмического слуха, присутствие эмоциональности, темперамент проявляется, не всегда способен вызвать сочувствие и сопереживание, потому что часто наблюдается подмена эмоций; затрудняется самостоятельно выполнить задание и (или) с трудом преодолевает стеснение, недостаточное внимание

Низкий уровень:

1-4 баллов - плохая дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, отсутствие темпоритмического слуха, речь недостаточно эмоциональна, темперамент не проявляется, почти всегда испытывает затруднения при передаче чувств, редко удаётся вызвать сопереживание; не проявляет самостоятельность при выполнении задания, сильно закомплексован, зажат, держится неуверенно, эмоционально инертен, невнимателен, к сценической деятельности не проявляет интереса.

II. Исполнение подготовленной песни

Высокий уровень:

8- 10 баллов - безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки.

Средний (нормативный) уровень:

5- 7 баллов - допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

Низкий уровень:

1- 4 балла - мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки;

III. Показ беспредметного элементарного этюда по заданию комиссии

Высокий уровень:

8- 10 баллов - опирается на свое творческое воображение, смело фантазирует и импровизирует на сценической площадке, наблюдателен, имеет яркие способности перевоплощения в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка, в предлагаемые обстоятельства, грамотно исполняет творческие задания на воображение; задания выполняет точно, без затруднений

Средний (нормативный) уровень:

5 - 7 баллов – опирается на свое творческое воображение, фантазирует и импровизирует на сценической площадке, имеет яркие способности перевоплощения в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка, выполняет творческие задания на воображение с небольшим количеством недочетов; затрудняется самостоятельно выполнить задание и (или) с трудом преодолевает стеснение, недостаточное внимание

Низкий уровень:

1-4 баллов - теряет объект внимания, слабое творческое воображение, наличие затруднений при выполнении творческих заданий на перевоплощение в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка и предлагаемые обстоятельства; не проявляет самостоятельность при выполнении задания, сильно закомплексован, зажат, держится неуверенно, эмоционально инертен, невнимателен, к сценической деятельности не проявляет интереса.

IV. Собеседование

Рассказ о себе и мотивах поступления на театральное отделение, ответы на вопросы с целью ознакомления с общим уровнем культуры поступающего, кругом его интересов.

Приложение 1

Пример заданий для проведения вступительных испытаний с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 8 лет)

Отбор проводится в форме просмотра. Дети приглашаются по одному (без родителей).

Задания, предлагаемые ребёнку на вступительном испытании:

1. Рассказать подготовленное заранее небольшое стихотворение.

Оцениваются: качество дикции, диапазон голоса, эмоциональность, воображение, потенциальная яркость и индивидуальность ребёнка.

2. Спеть любую известную ребёнку песенку (припев или куплет) или повторить голосом отдельные звуки, небольшие попевки, выполнить ритмические упражнения.

Оцениваются: чистота интонации, выразительность исполнения, общая музыкальность и артистизм.

3. Выполнить несложные упражнения на создание образа, фантазию, умение выполнять актёрскую задачу с целью определения воображения, наблюдательности, раскрепощённости и пластики ребёнка.

Оцениваются: дикция, воображение, пластика, ритмичность.

4. Рассказать о себе в свободной форме: в каком классе учится, сколько полных лет, почему решил поступать на театральное отделение (мотивация), любимые книги и занятия.

Необходимо заранее продумать внешний вид поступающего, чтобы ему было удобно выполнять любые упражнения. Это может быть спортивная одежда (штаны, шорты, лосины, бриджи), вторая обувь (не на каблучке) и аккуратно убранные волосы у девочек.