

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ п. Балезино
Ларионова Е.В.
4 марта 2025 года

**Система и критерии оценок, применяемых при отборе детей
для обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»,
«Хоровое пение», «Фортепиано» (срок обучения 8 лет)**

1. Отбор детей на 2025-2026 учебный год проводится в 1 класс в возрасте с 6 лет 6 мес. до 9 лет по состоянию на 1 сентября 2025 года. Срок обучения по программе - 8 лет.

2. Прием детей в МБУ ДО ДШИ в области музыкального искусства осуществляется на основании результатов вступительных испытаний, проводимых с целью выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения образовательной программы в области музыкального искусства.

3. Вступительные испытания проводятся в форме творческих заданий, с целью определения наличия и уровня творческих способностей, необходимых для занятий музыкальным искусством, а также установлению соответствия уровню 1 класса. (8-летнего обучения).

(Приложение 1)

4. Результаты вступительных испытаний доводятся до сведения поступающих, их родителей (законных представителей) в течение трёх дней после экзамена путём размещения списков претендентов с указанием набранных баллов на информационном стенде в ДШИ и на официальном сайте школы <https://бдши.рф/>, а так же в группе ВКонтакте <https://vk.com/dshi51962>

Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей проводится в ходе вступительного прослушивания в форме творческих заданий. Выполнение творческих заданий оценивается по 10-балльной системе оценок, ранжированной по трем уровням:

- высокий уровень - от 8 до 10 баллов;
- средний (нормативный) уровень - от 4 до 7 баллов;
- низкий уровень - от 1 до 3 баллов.

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл.

При исполнении ребенком (по желанию) подготовленного произведения на музыкальном инструменте, выставляется дополнительный балл от 1 до 4.

Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговую таблицу.

Сумма всех полученных баллов (средние баллы за каждое творческое задание + дополнительные баллы за исполнение (по желанию) произведения на музыкальном инструменте) заносится в итоговый протокол. На основе полученных суммарных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы в сети Интернет и в группе ВКонтакте.

Критерии оценок по видам творческих заданий:

I. Спеть заранее подготовленную несложную песню.

Примеры песен содержатся в Приложении 1.

Высокий уровень:

10 баллов - безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;

9 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности;

8 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки.

Средний (нормативный) уровень:

7 баллов - допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

6 баллов - допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

5 баллов - допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

Низкий уровень:

4 балла - мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки;

3 балла - мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки;

2 балла - мелодекламация на 1 -3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл - интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структура мелодии не сохранена.

*** Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально, требует предварительной (домашней) подготовки. Информирование родителей поступающих о необходимости подготовки задания осуществляется:

а) путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет;

б) путем личного информирования при подаче заявления о приеме. Рекомендации по подготовке задания и исполняемому репертуару даются на консультации перед вступительным прослушиванием.

II. Повторить (спеть со словами) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

Примерные фрагменты содержатся в Приложении 1.

Высокий уровень:

Заданный фрагмент высокой сложности включает: постепенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы («Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдём», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Ходит Вова маленький», «Маленькой ёлочке» и др.).

10 баллов - чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания;

9 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

8 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

Средний (нормативный) уровень:

Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: постепенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком в удобном для ребёнка диапазоне («На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик» и др.).

7 баллов - чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями;

6 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

5 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

Низкий уровень:

Заданный фрагмент низкой сложности включает: постепенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Серый кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою» и др.).

4 балла - в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с небольшими неточностями;

3 балла - интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания;

2 балла - мелодекламация на 1 -3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл - интонирование отсутствует (фактически произносится текст).

*** Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется - предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании — в мини-группе из 3-5 поступающих.

III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.

Примерные ритмические рисунки содержатся в Приложении.

Высокий уровень:

Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4. ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы.

10 баллов - абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

9 баллов - в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;

8 баллов - в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно - с помощью подтекстовки).

Средний уровень:

Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейшую синкопу.

7 баллов — абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

6 баллов - в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;

5 баллов - в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно - с помощью подтекстовки).

Низкий уровень:

Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные восьмые, четвертные и половинные длительности.

4 балла - абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; **3 балла** - возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания;

2 балла - ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.

1 балл - сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук.

***Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется - предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании - в мини-группе из 3-5 поступающих.

IV. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

Высокий уровень:

10 баллов - верно дифференцирует количество звуков с первого прослушивания;

9 баллов - верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания;

8 баллов - верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки.

Средний уровень:

7 баллов - верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки;

6 баллов - дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров;

5 баллов - дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров;

Низкий уровень:

4 балла - верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя 2-3 примера;

3 балла - дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании;

2 балла - дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя;

1 балл - совершенно не дифференцирует количество звуков.

***Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Ребенку предлагается 6-8 звукоочетаний для прослушивания. В протоколе комиссии фиксируется балл в соответствии с критериями

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании - в мини-группе из 3-5 поступающих

Приложение 1

Примерный репертуарный список для проведения прослушивания с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Фортепиано» (срок обучения 8 лет)

Примерный репертуарный список

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. Латвийская народная песня «Солнышко вставало»;
3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»,
8. В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Когда мои друзья со мной»
9. М. Красев Маленькой елочке холодно зимой»;
10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
11. Р. Рустамова «Солнышко лучистое»
12. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
13. З. Левина «Неваляшки»;
14. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»;

III Повторить (спеть со словами) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем:

Примеры попевок:

Низкий уровень

Умеренно

mf

Ах, ка - ка - я кра - со - та! В не - бе раз - ны - е цве - та!
 На цвет - ну - ю на ду - гу це - лый день гля - деть мо - гу!

Средний уровень:

Весело

mf

Затакт

1. У ме - ня в го - ло - ве, не од - на и не две ска - чут
 2. Как ку - зне - чик в тра - ве, как ку - зне - чик в тра - ве ска - чут
 пе - сен - ки, ска - чут пе - сен - ки.
 пе - сен - ки, ска - чут пе - сен - ки.

Высокий уровень:

Умеренно

mf

Те - ле - ви - зор кро - ко - дил кро - ко - ди - ли - хе ку - пил. Кро - ко -
 ди - ли - ха на да - че всё смот - ре - ла пе - ре - да - чи.

