**Список преподавателей и сотрудников ДШИ на 01.09.2024г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Должность/звание | Преподаваемые дисциплины | Ученая степень | Ученое звание | Образование,Специальность,Квалификация по диплому | Данные о повышении квалификации | Общий Стаж работы | Стаж работы в учреждении |
| 1.Ларионова Елена Владимировна | Директор,Преподаватель 1 категории | Основы кукловождения, изготовление театральной куклы |  |  | Высшее,Специальность-«Русский язык и литература», квалификация-«Учитель русского языка и литературы»Высшее, Специальность «Культурология. Управление в социокультурной сфере» | КПК «Организационно-методическое обеспечение деятельности ДШИ»,2018г.,16ч.КПК «Театральная педагогика в доп. образовании»2019г.,72ч.КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования» 2019г.,36ч. КПК «Компетенции руководителей и специалистов детских школ искусств в организации и обеспечении новых направлений деятельности ДШИ. Технологии дистанционного обучения» 2020 г., 72 ч. КПК «Современные технологии управления образования организаций дополнительного образования»,2020г.КПК « Тенденции развития современного театра кукол и актерская техника»,2021г,36ч.КПК «Управление государственными и муниципальными закупками»2021г.,44ч.КПК « Менеджмент в художественном образовании", 2022г.,72ч.КПК « Разработка устава ДШИ. Регламентация платных образовательных услуг 2023-24гг. Внутренняя система оценки качества образования», 2023г. 16ч.КПК «Пожарно-технический минимум руководителей организаций», 2023г. 16 ч.КПК «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства",2024 г 36 ч.КПК «Сложные вопросы регулирования рабочего времени и учебной нагрузки преподавателей детских школ искусств. Профессиональная этика педагогических работников», 2025 г. | 29л | 7г |
| 2.Наговицына Мария Сергеевна | Заместитель директора по учебной и воспитательной работе,преподаватель 1 категории | Живопись, Станковая композиция,Рисунок, история изобразительного искусства |  |  | Среднее специальное,Специальность –«Изобразительное искусство и черчение»,квалификация –«учитель изобразительного искусства и черчения» | КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования» 2019г.,36чКПК «Методика преподавания национального компонента на предмете композиция в ДШИ»,2020 г 36ч.КПК «Современные технологии управления образования организаций дополнительного образования»,2020г.КПК «Обложка книги», 2023г. 16ч.КПК «Обучение качественной работе в социальных сетях», 2023г. 3ч.КПК «Принципы новогоднего оформления в учреждениях культуры», 2024 г. 24 ч. | 10л | 7г |
| 3.КараваеваЕлена Евгеньевна | Методист,Преподаватель | История изобразительного искусства и народной художественной культуры,Слушание музыки. |  |  | Высшее,Специальность-«История», квалификация –«Учитель истории и социально-политических дисциплин»Диплом о профессиональной переподготовке квалификация – «методист», 2022 г.  | КПК «Управленческие аспекты введения и реализации профессиональных стандартов в социально-культурной сфере и образовании»,2018г, 16ч.КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования»2019г.,36чКПК « История изобразительного искусства» 36ч, 2020г. КПК «Управление государственными и муниципальными закупками»2021г.,44ч.КПК «Кадровое делопроизводство в детской школе искусств. Дисциплинарные проступки педагогических работников. Дисциплинарные взыскания»,2023г. 16ч.КПК « Разработка устава ДШИ. Регламентация платных образовательных услуг 2023-24гг. Внутренняя система оценки качества образования», 2023г. 16 ч.КПК «Слушание музыки, теория музыки и упражнения на развитие музыкального слуха для учащихся ДШИ», 2024 г. | 35г | 7л |
| 4.Возжаева Елена Степановна  | Преподаватель высшей категории, руководитель ансамбля преподавателей «Призвание»/ Заслуженный работник культуры УР | Специальность(Аккордеон, Баян),Ансамбль |  |  | Высшее,Специальность-«Организация художественной самодеятельности», квалификация – «руководитель оркестра народных инструментов | КПК «Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя по классу баяна и аккордеона»2018г., 16чКПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования»2019г.,36чКПК «Вопросы развития исполнительской техники на баяне и аккордеоне»,2021 г. | 43л | 42л |
| 5.ГлаватскихГалина Владиславовна | Преподаватель высшей категории, Заведующая отделением изобразительного искусства | Рисунок,Живопись, Композиция станковая,История изобразительного искусства, лепка, прикладное творчество, композиция прикладная, беседы об искусстве, основы изобразительной грамоты и рисования, простые уроки рисования 1,2 |  |  | Высшее,Специальность-«Изобразительное искусство», квалификация – «учитель изобразительного искусства» | КПК «Методика постановки натюрморта по учебному предмету «Живопись» 2018г., 36ч.КПК «Тайны и секреты обобщения педагогического опыта»,2018г.,16чКПК «Методика постановки натюрморта по учебному предмету «Живопись» в соответствии с требованиями ФГТ»,2018г.,24ч.КПК «Оверлеппинг-как средство организации плоскости в декоративном рисовании»,2019г. 16ч.КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования» 2019г.,36чКПК «Педагогика и методика художественного образования»,2021г.КПК «Оформление сценических площадок в учреждениях культуры. Работа над ошибками».2023г.,20чКПК для педагогов художников «Академии 2024», 2024г,16ч.КПК «Принципы новогоднего оформления в учреждениях культуры», 2024 г. 24 ч. | 28г | 27г |
| 6.ДаниловаЕлена Анатольевна | Преподаватель 1 категории/ Заслуженный работник культуры УР | Специальность(Гитара), Ансамбль, предмет по выбору |  |  | Высшее,Специальность-«Самодеятельное художественное творчество», квалификация – «Руководитель оркестра народных инструментов» | Проф.переподготовка по специальности «Гитара» квалификация –«Музыкально-инструментальное искусство» 2016г.,504ч.КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования» 2019г.,36чКПК «Стилистические особенности гитарного репертуара разных эпох»,2019г., 36ч. | 37г | 36г |
| 7.Злобина Валентина Геннадьевна | Преподаватель высшей категории | Специальность (Аккордеон, БаянАнсамбль, хоровой класс, фортепиано |  |  | Среднее специальное, специальность- «Народные инструменты» (баян), квалификация –«Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель» | КПК Музыкальная психология как научно-методическое основание современного музыкального образования» 2018г., 24ч.КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования2019г.,36чКПК «Вопросы развития исполнительской техники на баяне и аккордеоне»,2021г.КПК «Особенности организации работы ансамбля баянистов в условиях современной ДШИ»,2023г,16ч.КПК «Специфика работы с любительскими оркестрами и ансамблями народных инструментов»,2024г.,16ч. | 36г | 35г |
| 8.Кабанова Елена Петровна | Преподаватель высшей категории  | Специальность (аккордеон,Баян)Ансамбль,Сольфеджио,Гармонизация, Занимательное сольфеджио, ЭТМ |  |  | Высшее,Специальность-«Музыкальное образование», квалификация – «Учитель музыки» | Проф.переподготовка- квалификация «Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин»2017г., 504ч.КПК «Семь главных проблем сольфеджио в ДШИ,ДМШ и как их преодолеть»,2018г. 36ч.КПК «Компьютерная программа нотного набора Sibelius в практике преподавателя ДШИ» 2019г.,36ч.КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования» 2019г.,36чКПК «Вопросы развития исполнительской техники на баяне и аккордеоне»,2021г.КПК «Некоторые вопросы преподавания сольфеджио в ДШИ и ДМШ: методика, теория, практика» 2023г. 16ч.КПК «Современные технологии в преподавании музыкально-теоретических дисциплин», 2025 г. | 31л | 30л |
| 9.Калинина Татьяна Анатольевна | Преподаватель 1 категории +концертмейстерВысшей категории | Специальность (Аккордеон, Баян)Ансамбль, гимнастика, ритмика, классический танец, народно-сценический танец  |  |  | Высшее,Специальность-«Народное художественное творчество», квалификация – «Художественный руководитель самодеятельного инструментального коллектива» | КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя различных уровней российской образовательной системы», 2019г., 36ч.КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования»2019г.,36чКПК «Современные методы обучения искусству аккомпанемента и ансамблевого исполнительства»,2020г. 36ч.КПК « Искусство аккомпанемента концертмейстера-баяниста»,2022г.,16ч.КПК «Специфика работы с любительскими оркестрами и ансамблями народных инструментов»,2024г.,16ч. | 24л | 22л |
| 10.Касимова Марина Шамильевна | Преподаватель + концертмейстерВысшей категории, заведующая фортепианным отделением | Фортепиано, Специальность и чтение с листа,Ансамбль, хор, вокал |  |  | Среднее профессиональное, специальность – «Инструментальное исполнительство»,квалификация –«Преподаватель,концертмейстер»Высшее, Специальность – «Культурология» квалификация – «Учитель культурологии» | КПК «Концертное вступление юного пианиста: от первого знакомства с текстом до выхода на сцену», 2017г.,36чКПК «Синтез искусств в свете современных научных исследований и музыкальной иконографии», 2019г., 36ч.КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования 2019г.,36чКПК для педагогов ДШИ в рамках международного Дягилевского фестиваля,2023г. 15ч. | 22л  | 22л  |
| 11.НопинаГалина Сергеевна | Преподаватель высшей категории | Музыкальная литература,сольфеджио |  |  | Высшее,Специальность-«Музыкальное образование», квалификация-«Учитель музыки» | Проф.переподготовка- квалификация «преподаватель музыкально-теоретических дисциплин» 2017г.,504ч. КПК « Современная сельская детская школа искусств: проблемы,опыт,перспективы»,2019г.,36ч.КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования»2019г.,36чКПК Организация методического обеспечения деятельности ДШИ в условиях нового законодательства»,2018г.16чКПК «Современная сельская детская школа искусств: проблемы, опыт, перспективы»,2019г.,16ч.КПК «Организация и сопровождение проектной деятельности обучающихся в условиях ФГОС»,2020г.КПК «Преподаватель игры на фортепиано по классу фортепиано», 2021г. КПК Современные технологии преподавания теории и истории музыки, 2024 | 26л | 8л |
| 12.Лекомцева Елена Александровна | Преподаватель высшей категории, руководитель ансамбля преподавателей «Отрада»/ Заслуженный работник культуры УР | Хор, постановка голоса,Хоровой класс,Фортепиано |  |  | Высшее,Специальность-«Организация художественной самодеятельности», квалификация –«Руководитель самодеятельного академического хора» | КПК «Вокально-хоровая работа в детском хоре», 2018г.,16ч.КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования2019г.,36чКПК «Работа с детским хором»,2020г. | 42л | 42л |
| 13.Лекомцева Ольга Викторовна | Преподаватель высшей категории, заведующая методическим советом школы/ Заслуженный работник культуры УР | Фортепиано, Специальность и чтение с листа,Ансамбль |  |  | Высшее,Специальность-«Музыкальное образование», квалификация-«Учитель музыки» | КПК «Концертное вступление юного пианиста: от первого знакомства с текстом до выхода на сцену», 2017г.,36чКПК в Российской академии музыки им.Гнесиных «Фортепианная школа им.В.М.Троппа»2019г.,36ч.;КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования»2019г.,36ч.КПК «Художественно-исполнительские задачи в работе над музыкальным произведением»,2023г.,16ч.КПК «Индивидуальная программа развития и система наставничества как инструмент наращивания проф. Компетенций педагоогов»,2023г. 72ч. | 29л | 29л |
| 14.Масленникова Наталья Владимировна | Преподаватель высшей категории, заведующая хоровым отделением | Хор, постановка голоса, хоровой класс, основы хорового пения, дирижирование,вокал, пение и слушание музыки 1,2 |  |  | Высшее,Специальность-«Музыкальное образование», квалификация-«Учитель музыки» | КПК «Вокально-хоровая работа в детском хоре», 2018г.,16ч.КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования2019г.,36чКПК «Работа с детским хором»,2020г. | 26г | 26г |
| 15.Микрюкова Наталья Леонидовна | Преподаватель 1 категории,Концертмейстер 1 категории, заведующая отделением народных инструментов | Специальность(Аккордеон, баян) Ансамбль, Фортепиано, народно-сценический танец, классический танец |  |  | Среднее профессиональное,Специальность-«Народные инструменты»(баян),квалификация-«Преподаватель» | КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования»2019г.,36чКПК «оказание первой медицинской помощи пострадавшим в образовательной организации»,2019г.,36ч.КПК «Современные методы обучения искусству аккомпанемента и ансамблевого исполнительства»,2020г. 36ч.КПК « Искусство аккомпанемента концертмейстера-баяниста»,2022г.,16ч | 29л | 29л |
| 16.Наговицына Любовь Леонидовна | Преподаватель высшейкатегории | Рисунок,Живопись,Композиция станковая,История изобразительного искусства, лепка и прикладное творчество, основы изобразительной грамоты и рисования, азбука рисования 1, прикладная композиция |  |  | Высшее,Специальность-«Изобразительное искусство», квалификация –«Учитель изобразительного искусства» | КПК «Тайны и секреты обобщения педагогического опыта»,2018г.,16ч КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования»2019г.,36чКПК «Создание коллекции одежды в этностиле. Аксессуары. Технологии»,2020г.,16ч. КПК «Акварельная живопись»,2021г.КПК «Акварельная живопись»,2021г. 36ч.КПК «Оформление сценических площадок в учреждении культуры. Работа над ошибками», 2023г. 20ч. | 27г | 17л |
| 17.Поздеева Резеда Рафисовна | Преподаватель высшей категории, заведующая хореографическим отделением | Классический танец,Народно-сценический танец,История хореографического искусства,Подготовка концертных номеров,Концертная практика, ритмика и танец 1,2 |  |  | Среднее профессиональное,Специальность-«Культурно-просветительная работа»,Квалификация – «Клубный работник, руководитель самодеятельного коллектива» | КПК «Музыкальная психология как научно-методическое основание современного музыкального образования» 2018г., 24ч.КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования2019г.,36чКПК «Актуальные проблемы сохранения и развития региональных традиций народного танца»2020г., 24ч.КПК « Методика обучения традиционному народному танцу»,2020г.36ч. | 35г | 33л |
| 18. Касимова Анна Владимировна | Преподаватель 1 категории | Классический танец,Народно-сценический танец,Подготовка концертных номеров, кадетский бал, ритмика, танец, гимнастика |  |  | Среднее специальное, Специальность – «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество»Квалификация – « Руководитель хореографического коллектива, преподаватель» |  | 11л | 9л |
| 19. Касимова Людмила Рафисовна | Преподаватель  | Фортепиано  |  |  | Высшее,Специальность-«Музыкальное образование», квалификация-«Учитель музыки» |  | 26л | 7л |
| 20.ШмицОльга Вячеславовна | Концертмейстер высшей категории | Хор, постановка голоса, хоровой класс, основы хорового пения,вокал, фортепиано |  |  | Среднее профессиональноеСпециальность – « Теория музыки», квалификация –«Преподаватель сольфеджио, муз. литературы и общего фортепиано» | КПК «Инклюзивное образование в системе доп. Образования 2019г.,36чКПК «Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера-пианиста образовательной организации», 2025 г. | 40л | 40л |
| 21.Корепанова Марина Александровна | Преподаватель  | Рисунок, живопись, работа в материале, основы рисунка, основы живописи, основы композиции, азбука рисования 2 |  |  | Высшее,Специальность –«промышленное и гражданское строительство»Квалификация - «Инженер»,Диплом о профессиональной переподготовке «Преподаватель» | КПК «Оформление сценических площадок в учреждении культуры. Работа над ошибками», 2023г. 20 ч.КПК «Обложка книги», 2023 г. 16ч. | 14л | 1г |
| 22. Калинин Алексей Леонидович | Преподаватель, заведующий отделением театрального искусства | Основы звукорежиссуры, основы актерского мастерства, сводные театральные репетиции, основы сцендвижения, основы сценической речи  |  |  | Неполное высшее образование специальность «Русский язык и литература» | КПК « Звукооператор в современно мире культуры: от Аналога до Цифры»,2023г. 16ч.КПК «Современные технологии художественного оформления спектакля как часть креативной индустрии»,2023 г.,36ч.КПК «Видеомонтаж: создание роликов впопулярных программах для редактирования видео» 2024 г. | 17л | 2г |
| 23. Нопина Дарья Константиновна | Преподаватель  | Музыкальная литература |  |  | Высшее, специальность – преподаватель, музыковед |  | 4г | 2м |